

الرد على شبهات مزامير 45 كامل

Holy_bible_1

January 15, 2022

هل كرسيك يا الله ليس نبوة عن لاهوت المسيح

هل المزمور 45 الذي يقول تقلد سيفك على فخذك هو نبوة عن رسول الإسلام

هل عدم تعريف كلمة الله في نبوة كرسيك يا الله ينفي ان المسيح هو الله في هذه النبوة

الرد على كرسيك يا الله ليست عن المسيح من تفسير راشي مزمور 45

هل المسيح أبرع جمال ام لا صورة له ولا جمال

الفرق بين كرسيك يا الله والاستواء على العرش

تأمل في المر والميعة والسليخة مزمور 45

في البداية اعتذر عن تكرار بعض النقاط والاعداد ولكن احتجت هذا التكرار لتشابه النقط وكل ارد

على كل نقطة على حدى في موضوع مستقل

هل كرسيك يا الله ليس نبوة عن

لاهوت المسيح؟ مزمور 45 : 6

وعبرانيين 1 : 8

الشبهة

من النصوص التي يستدل بها النصارى في اثبات لاهوت المسيح

**[فاندايك][Heb.1.8][واما عن الابن كرسيك يا الله الى دهر
الدهور.قضييب استقامة قضييب ملكك.]**

الرد ..

كاتب رساله العبرانيين المجهول نسب هذا الكلام ليسوع وهذا موجود في العهد القديم

[فاندايك][Ps.45.6][كرسيك يا الله الى دهر الدهور.قضييب استقامة قضييب ملكك.]

لكي ينسب هذا الكلام للمسيح (للأبن) لابد ان يكون نبؤه .. هل نص المزمور نبؤه ؟

[فاندايك][Ps.45.1][لامام المغنين على السوسن لبني قورح قصيدة ترنيمة محبة فاض قلبي

بكلام صالح متكلم انا بانشائي للملك لساني قلم كاتب ماهر]

قصيده .. ترنيمة ولم تكن نبؤه

لنفترض انها نبؤه هل تنطبق على المسيح بالطبع لا لماذا ؟ نكمل المزمور
[فاندايك][Ps.45.2]انت ابرع جمالا من بني البشر.انسكبت النعمة على شفطيك لذلك باركك الله
الى الابد.]

هل المسيح ابرع جمالا من بني البشر ؟ لا فهذه هي نبؤه المسيح من العهد القديم
[فاندايك][Is.53.2] نبت قدامه كفرخ وكعرق من ارض يابسة لا صورة له ولا جمال فننظر
اليه ولا منظر فشتيهيه]

لا صوره له ولا جمال .. لا صوره له ولا جمال .. نكمل

[فاندايك][Ps.45.3] تقلد سيفك على فخذك ايها الجبار جلالك وبهاءك]

هل المسيح كان يقلد سيفه على فخذة ؟

المسيح ضرب وأهين ***** وبتق على وجهه وجث قدامه وعلق على الصليب ومات ولم يرفع
سيف على من صلبوه .. نكمل لحد النبؤه

[فاندايك][Ps.45.6] كرسيك يا الله الى دهر الدهور.قضيبي استقامة قضيبي ملكك]

لو اعتبرنا ما سبق ينطبق جدلا مع المسيح فهناك شرط لهذه النبؤه فى عدد 7

[فاندايك][Ps.45.7] احببت البر وابغضت الاثم من اجل ذلك مسحك الله الهك بدهن الالبتهاج
اكثر من رفقائك.]

لا بد ان يكون ممسوحا .. كيف يمسخ ؟ ان يكون ملكا كما حال داود

[فاندايك][Chr1.14.8] وسمع الفلسطينيين ان داود قد مسح ملكا على كل اسرائيل فصعد كل
الفلسطينيين ليفتشوا على داود.ولما سمع داود خرج لاستقبالهم]

هل المسيح مسح ملكا ؟ لا او بالاحرى لا ينفذ

اولا المسيح رفض تتويجه ملكا

[فاندايك][Jn.6.15] واما يسوع فاذا علم انهم مزعمون ان يأتوا ويختطفوه ليجعلوه ملكا

انصرف ايضا الى الجبل وحده]

وكما قلت لا يصح ان يمسخ ملكا .. لنرى

[فاندايك][Chr1.3.15] وبنو يوشيا البكر يوحانان الثاني يهوياقيم الثالث صدقيا الرابع شلوم
]

[فاندايك][Chr1.3.16] وابنا يهوياقيم يكنيا ابنه وصدقيا ابنه.]

لنرى النسب .. يوشيا ولد يهوياقيم ولد يكنيا

لكن نرى نسب المسيح فى انجيل متى

[فاندايك][Mt.1.11]ويوشيا ولد يكنيا واخوته عند سبي بابل.]

يوشيا ولد يكنيا .. اين يهوياقيم .. تم حذفه كاتب انجيل متى حذفه ليه لان يهوياقيم محروم من ان
يمسح ملكا ويجلس على كرسى داود

[فاندايك][Jer.36.30] لذلك هكذا قال الرب عن يهوياقيم ملك يهوذا. لا يكون له جالس على

كرسي داود وتكون جنته مطروحة للحر نهارا وللبرد ليلا]

فيهوياقيم محروم ان يمسح ملك ويجلس على كرسى داود فكيف يكون لنسله ان يكون ملوكا

ويجلسوا على كرسى داود طبعاً مستحيل .. فهذه النبوة لا تنطبق على المسيح ..

أنتهى بفضل الله

الرد

في البداية المشكك كاتب رسالة العبرانيين مجهول ويكرر كلام المشككين وأيضاً النقديين

الراديكاليين بدون دراسة ولا فهم جيد

فكاتب رسالة العبرانيين هو معلمنا بولس الرسول وهذا شرحتها بشيء من التفصيل في ملف

قانونية رسالة العبرانيين وكاتب الرسالة

وقدمت فيه عشرات من مجموعات الأدلة على قانونية الرسالة وان كاتبها هو معلمنا بولس

الرسول كاتب الأربعة عشر رسالة في العهد الجديد

ويقول المشكك سؤال هل نص المزمور نبوة؟ ويجب قصيدة ترنيمة ولم تكن نبوة

وبالطبع السبب في هذا انه لا يفهم معنى النبوات

فالنبوة في الكتاب المقدس هو كلام الذي يتكلم بما يُوحى به إليه من الله، فأقواله ليست من بنات

أفكاره، ولكنها من مصدر أسمى. والنبى هو في نفس الوقت "الرئى" الذي يرى أمورًا لا تقع في

دائرة البصر الطبيعى، ويسمع أشياء لا تستطيع الأذن الطبيعية أن تسمعها. فكلمتا "النبى"

و"الرئى" مترادفتان (1 صم 9: 9). فليس من الضرورى أن يأتي كلام الرب للنبى بصوت

مسموع لأذنه الطبيعية. ولكن الأمر الأساسى هو أن يكون قادرًا تمامًا على التمييز بين صوت الله

وصوت قلبه أو أفكاره الذاتية. فهذا وحده يستطيع أن يقول إنه يتكلم باسم الرب أو "هكذا قال

السيد الرب" (حز 4: 16، 7: 1). وفي هذا الحال يدرك أنه لابد أن يتكلم، كما يقول عاموس

النبى: الأسد قد زمجر، فمن لا يخاف؟ السيد الرب قد تكلم، فمن لا يتنبأ؟" (عا 3: 8)، لأن كلمات

الرب تشتعل في قلبه "كنار محرقة" إلى أن ينطق بها (إرميا 20: 7-9).

وقد يقول رجل الله النبوة في صورة خبرية وقد يقولها في صورة شعرية وقد يقولها في صورة

رسالة

وأىضا من أنواعها ان يقولها في صورة مباشرة او يقولها في صورة رمزية او يقولها مع تمثيلها

بالفعل او بتشكيل

هذه القوة هي التي يعبر عنها "بالوحي"، فيقال مثلًا: "فكان عليه روح الله" (عد 42: 2)، أو

"حل عليه روح الله" (حز 11: 5)؛ أو "كانت عليه يد الرب" (2 مل 3: 15، حز 1: 3، 3:

14 و 22)، أو "لبسه روح الله" (2 أخ 24: 20)، أي أن روح الله ملأه، أو "استقرت" روح الله

عليه (2 مل 2: 15، إش 11: 2 و61: 1)، أي حلت حلولاً دائماً. أو "جعل الرب روحه عليه"
(عد 11:29)، أو "وضع الرب روحه عليه" (إش 42: 1)، أو "يسكب روحه عليه" (يو 2:
82). ولكن لم يكن الوحي يلغي وعي من يتلقاه، أو شخصيته، فيصبح مجرد آلة تسجيل، بل
يكون متلقي الوحي في كامل وعيه، ويستطيع فيما بعد أن يصف كل ما حدث وصفاً دقيقاً، فإله
هو الذي أعد النبي لتلقي الوحي، وزوده بكل المواهب والقدرات والخبرات اللازمة لنقل أقوال الله،
وتدوينها كما وصلت إليه بكل أمانة ودقة.

فهو متى حل عليه روح النبوة والوحي الإلهي وبدأ الروح القدس يسوقه لتبليغ الوحي والنبوة هو
يبدأ يسمع ويرى ويوضع في قلبه ولكن الروح القدس يقوده في صياغتها ولا تلغي شخصيته فإله
لم يستخدم البشر كاحجار ولكنه يتفاعل مع البشر فيعبر كل منهم حسب أسلوبه وبيئته وثقافته
وفكره ولكن الروح القدس يقود تعبيراته لتكون بلا خطأ واحد لا في المعنى ولا الرمز
فمثلاً نجد موسى المتعلم في مصر بكل حكمة المصريين يقول بأسلوب ثقافي رائع ونبي اخر يقول
نبواته عن طريق يضرب امثلة من الرعي مثل داود النبي وغيره وانبياء اخرين يضربون امثلة من
حياة الملوك مثل سليمان واخرين يضربون امثلة بصيد السمك مثل الرب يسوع مع تلاميذه صيادي
السمك

ولهذا إجابة على المشكك الذي سال وأجاب خطأ بدل من ان ينتظر الإجابة الصحيحة

نعم المزامير بها نبوات ومليئة بالنبوات بل من الجهل ان يقول احدهم هل المزمور نبوة لان كل اليهود والمسيحيين يعرفون ان سفر المزامير به نبوات مباشرة عن المسيا بمقدار اكثر من 120 نبوة مباشرة هذا بالإضافة الي الرموز. عرضت بعض منهم في ملف

النبوات عن المسيح في المزامير

واقتبس العهد الجديد لفظا من نبوات سفر المزامير مقدار 92 اقتباس من نبواته تأكيد لتحقيقها

وانطباقها على الرب يسوع المسيح

ومن يرجع لملفات

اقتباسات العهد الجديد من سفر المزامير الجزء الثالث

اقتباسات العهد الجديد من سفر المزامير الجزء الثاني

اقتباسات العهد الجديد من سفر المزامير الجزء الاول

وسيجدهم كاملين

فمن ينكر ان هناك نبوة لأنه مزمور فبالحقيقة هذا يوضح الجهل بالكتاب المقدس تماما

ثم يكمل المشكك تعليقا على عدد

2 انت ابرع جمالا من بني البشر انسكبت النعمة على شفتيك لذلك باركك الله الى الابد

قائلا

هل المسيح ابرع جمالا من بني البشر؟ ثم يستشهد بدون فهم بعدد لا صور له ولا جمال

شرحها سابقا في ملف

هل المزمور 45 الذي يقول تقلد سيفك علي فخذك هو نبوة عن رسول الاسلام؟

فهو لا يتكلم عن البشر بل الرب ولتاكيد ذلك ندرس بعض الكلمات معا

يبدأ المزمور في اول عدد

45: 1 فاض قلبي بكلام صالح متكلم انا بانثائي للملك لساني قلم كاتب ماهر

النبي والملك داود (امام المغنيين) فاض قلبه بكلام صالح لينشد للملك

فداود سينشد عن ملك الملوك ورب الارباب فالملك الذي ينشد عنه داود هو ملك المجد الرب

القدير الجبار وهو الرب الجبار في القتال الذي سيدخل الي العالم (يتجسد) ويحارب رئيس هذا

العالم واله هذا الدهر وهو الشيطان وهو ينتصر علي اعداؤه واعداً الرب وهم مملكة الشيطان

واتباعه

ثم يقول

45: 2 انت ابرع جمالا من بني البشر انسكبت النعمة علي شفئك لذلك باركك الله الي الابد

فهو المبارك الي الابد

كما قال داود

سفر المزمير 72

72: 17 يكون اسمه الى الدهر قدام الشمس يمتد اسمه و يتباركون به كل امم الارض يطوبونه

72: 18 مبارك الرب الله اله اسرائيل الصانع العجائب وحده

72: 19 و مبارك اسم مجده الى الدهر و لتمتلى الارض كلها من مجده امين ثم امين

فهذا الابدي المتكلم عنه المزمور هو الرب الله اله اسرائيل. ولهذا هو الاله المبارك الي الابد ولهذا

المسيح الاله بلاهوته بالطبع بدون تفكير هو ابرع جمالا من بني البشر. فمن هو الذي يضاهاى

الله؟

ولكن ما يتكلم عن اشعياء هو المسيح المتالم بالجسد

سفر اشعياء 53

53: 2 نبت قدامه كفرخ وكعرق من ارض يابسة لا صورة له ولا جمال فننظر اليه ولا منظر

فنشتهيه

وإذا ادعوا ان رسولهم نبت في ارض يابسه لابد ان يقبلوا وصفه بانه لا صورة له ولا جمال

ومنظره سيئ

ولكن المسيح لم يخرج في صورة قائد عظيم، بل جاء كفرخ (غصن) من أصل شجرة جافة. خرج

كقضيبي من جذع يسي الشجرة اليابسة (فأسرة داود انتهت أيام سبي بابل سنة 586 أيام صدقيا

الملك آخر ملوك الأسرة) أو تفهم أن المسيح خرج من الطبيعة البشرية التي هي أرض يابسة.

والمسيح في وقت الصلب واثار الجلد واكليل الشوك فهو كما وصفه الكتاب

سفر المزامير 129: 3

عَلَى ظَهْرِي حَرَّتْ الْحَرَّاتُ. طَوَّلُوا أَتْلَامَهُمْ.»

فبالفعل في الصلب مظهره خارجيا وماديا محتقر لأجلنا ولا صورة جيدة بكل هذه الجروح والدم المسفوك. هذا عن منظره الخارجي وقت الصلب ولكن داخليا هو نبع خلاصنا فهو الهنا وخالقنا ومخلصنا.

فهل يتخيل المشككين انه حتى لو اشعياء يتكلم عن نبي فقط وليس المسيا الله المتجسد هل يصفه كشخص انه لا صورة ولا جمال؟ هذه إساءة ولكن وصف لمنظره وقت الصلب هذه نبوة حقيقية قوية.

فالمسيح الذي اخلى ذاته قبل صورة التواضع

رسالة بولس الرسول إلى أهل فيلبي 2: 7

لِكِنَّهُ أَخْلَى نَفْسَهُ، آخِذًا صُورَةَ عَبْدٍ، صَانِرًا فِي شِبْهِ النَّاسِ.

ولكنه يستطيع ان يظهر مجده

إنجيل متى 17: 2

وَتَغَيَّرَتْ هَيْئَتُهُ قُدَّامَهُمْ، وَأَصَاءَ وَجْهَهُ كَالشَّمْسِ، وَصَارَتْ ثِيَابُهُ بَيَضَاءَ كَالنُّورِ.

فلا يوجد تعارض بانه أبرع جمال ولكنه وقت الصلب لا جمال له

ثم يكمل المشكك تعليقا على عدد

45: 3 تقلد سيفك على فخذك ايها الجبار جلالك وبهائك

ويقول هل المسيح كان يقلد سيفه على فخذه؟ ثم يكمل بكلمات غير لائقة كعادة المسلمين الذين

لهم في رسولهم والهمم قدوة في السب واللعن

وقبل ان اشرح تعبير تقلد سيفك اشرح لقب جلال وبهائك في سفر المزامير

جلال

H1935

٦٦٦

hôd

hode

From an unused root; *grandeur* (that is, an imposing form and appearance): - beauty, comeliness, excellency, glorious, glory, goodly, honour, majesty.

من جذر بمعني عظمه وهو مظهر والجمال وصاحب السعاده وصاحب المجد والشرف والجلال

بهاء

H1926

הדר

hâdâr

haw-dawr'

From **H1921**; *magnificence*, that is, ornament or splendor: - beauty, comeliness, excellency, glorious, glory, goodly, honour, majesty.

روعه , روعه , جمال , صاحب السعادة , مجيد , المجد , البهاء , الشرف الجلال ,

واستخدمها داود علي الرب فقط ولم يستخدمهم علي بشر

سفر المزمير 8: 1

أَيُّهَا الرَّبُّ سَيِّدُنَا، مَا أَمْجَدَ اسْمِكَ فِي كُلِّ الْأَرْضِ! حَيْثُ جَعَلْتَ جَلَالَكَ فَوْقَ السَّمَاوَاتِ.

سفر المزمير 8: 9

أَيُّهَا الرَّبُّ سَيِّدُنَا، مَا أَمْجَدَ اسْمِكَ فِي كُلِّ الْأَرْضِ!

سفر المزمير 21

4 حَيَاةً سَأَلْتُكَ فَأَعْطَيْتَنِيهِ. طُولَ الْأَيَّامِ إِلَى الدَّهْرِ وَالْأَبَدِ.

5 عَظِيمٌ مَجْدُهُ بِخَلَاصِكَ، جَلَالاً وَبَهَاءً تَضَعُ عَلَيْهِ.

6 لِأَنَّكَ جَعَلْتَهُ بَرَكَاتٍ إِلَى الْأَبَدِ. تُفَرِّحُهُ ابْتِهَاجًا أَمَامَكَ.

سفر المزمير 29: 4

صَوْتُ الرَّبِّ بِالْقُوَّةِ. صَوْتُ الرَّبِّ بِالْجَلَالِ.

سفر المزمير 96

5 لِأَنَّ كُلَّ آلِهَةِ الشُّعُوبِ أَصْنَامٌ، أَمَا الرَّبُّ فَقَدْ صَنَعَ السَّمَاوَاتِ.

6 مَجْدٌ وَجَلَالٌ قُدَّامَهُ. الْعِزُّ وَالْجَمَالُ فِي مَقْدِسِهِ.

7 قَدِّمُوا لِلرَّبِّ يَا قَبَائِلَ الشُّعُوبِ، قَدِّمُوا لِلرَّبِّ مَجْدًا وَقُوَّةً.

سفر المزمير 104: 1

بَارِكِي يَا نَفْسِي الرَّبَّ. يَا رَبُّ إِلَهِي، قَدْ عَظُمْتَ جِدًّا. مَجْدًا وَجَلَالًا لَبِستِ.

سفر المزمير 111: 3

جَلَالٌ وَبَهَاءٌ عَمَلُهُ، وَعَدْلُهُ قَائِمٌ إِلَى الْأَبَدِ.

سفر المزمير 145: 5

بِجَلَالٍ مَجْدٍ حَمْدِكَ وَأُمُورٍ عَجَائِبِكَ أَلْهَجُ.

سفر المزمير 145: 12

لِيُعْرِفُوا بَنِي آدَمَ قُدْرَتَكَ وَمَجْدَ جَلَالِ مُلْكِكَ.

سفر المزمير 148: 13

لِيَسْبِحُوا اسْمَ الرَّبِّ، لِأَنَّهُ قَدْ تَعَالَى اسْمُهُ وَحَدَهُ. مَجْدُهُ فَوْقَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ.

إذا بعد ان تأكدنا ان داود يستخدم هذا التعبير عن الرب فقط فماذا يقصد بتقلد سيفك على فخذك؟

ولفهم ذلك نفهم معني الفخذ الذي دائما يشير الي الجسد كله وهذا في تكوين 24: 2 و 49: 10

المرنم يربط بين ملك الملوك أجمل من كل البشر المحارب الأمر الذي لا ينطبق على أي إنسان

محارب، لأنه أي ارتباط بين جمال الإنسان وقدرته على الحرب؟ واضح هنا أن الحديث خاص

بمعركة الصليب، فإن ربنا يسوع المسيح قائد حربنا الروحية ضد عدو الخير إبليس، والذي وحده

بلا عيب، كليّ الجمال، يستل سيفه كعريس سماوي جميل ليقتل فينا ما هو قبيح، أي فسادنا،
وبهذا يقيم مملكته في قلوبنا، معلناً ذاته أنه الحق والوداعة والبر. ولهذا سيف الرب في الكتاب
معروف انه أطلق على كلمة الرب

رسالة بولس الرسول إلى أهل أفسس 6: 17

وَخُذُوا خُوذةَ الْخَلَاصِ، وَسَيْفَ الرُّوحِ الَّذِي هُوَ كَلِمَةُ اللَّهِ.

رسالة بولس الرسول إلى العبرانيين 4: 12

لَأَنَّ كَلِمَةَ اللَّهِ حَيَّةٌ وَفَعَالَةٌ وَأَمْضَى مِنْ كُلِّ سَيْفٍ ذِي حَدَّيْنِ، وَخَارِقَةٌ إِلَى مَفْرَقِ النَّفْسِ وَالرُّوحِ
وَالْمَقَاصِلِ وَالْمَخَاحِ، وَمُمَيِّزَةٌ أَفْكَارَ الْقَلْبِ وَنِيَّاتِهِ.

وهذا ما شرحه سفر الرؤيا

سفر رؤيا يوحنا اللاهوتي 19: 16

وَلَهُ عَلَى ثَوْبِهِ وَعَلَى فَخْذِهِ اسْمٌ مَكْتُوبٌ: «مَلِكُ الْمُلُوكِ وَرَبُّ الْأَرْبَابِ.»

فكلمة الرب مثل السيف تؤكد انه ليس على بشر وهذا مع تعبير الجلال وبهاء

واستخدام داود لهذا التعبير علي الرب فقط يؤكد ان العدد مع العدد السابق انه عن الرب فقط

ولهذا قبل ان يقفز المشكك الي عدد 6

العدد التالي فيقول

45: 4 وبجلالك اقتحم اركب من اجل الحق والدعة والبر فتريك يمينك مخاوف

وهنا يتكلم عن صاحب الجلال كما شرحت سابقا هو الرب ويقول له انه بالحق (المطلق) والوداعة

والبر وهو يمين الرب فيركب ماذا

كلمة اركب لا تعني امتطاء جواد ولكن تملك

H7392

ركب

râkab

raw-kab'

A primitive root; to *ride* (on an animal or in a vehicle); causatively to *place upon* (for riding or generally), to *despatch*: - bring (on [horse-] back), carry, get [oneself] up, on [horse-] back, put, (cause to, make to) ride (in a chariot, on, -r), set.

يركب يأخذ مكان مرتفع يحضر يحمل (سلطان) يجلس

لهذا قال

سفر التثنية 32: 13

أَرْكَبَهُ عَلَى مُرْتَفَعَاتِ الْأَرْضِ فَأَكَلَ ثَمَارَ الصَّخْرَاءِ، وَأَرْضَعَهُ عَسَلًا مِنْ حَجَرٍ، وَزَيْتًا مِنْ صَوَّانِ
الصَّخْرِ،

سفر إشعياء 58: 14

فَإِنَّكَ حِينئِذٍ تَتَلَدَّدُ بِالرَّبِّ، وَأَرْكَبُكَ عَلَى مُرْتَفَعَاتِ الْأَرْضِ، وَأُطْعِمُكَ مِيرَاثَ يَعْقُوبَ أَبِيكَ، لِأَنَّ فَمَ
الرَّبِّ تَكَلَّمُ.»

وغيرها الكثير من الاعداد

فهو يقصد انه يرتفع عن الارض ويتسلط على الارض

فمن الذي ارتفع عن الارض غير المسيح على عود الصليب وبالصليب تملك على العالم وانتصر
على الشيطان

ثم اتى الي كلام المشكك عن العدد المهم

45: 6 كرسيك يا الله الى دهر الدهور قضيب استقامة قضيب ملكك

ويقول المشكك

لو اعتبرنا ما سبق ينطبق جدلا مع المسيح فهناك شرط لهذه النبؤه في عدد 7

[فاندايك][Ps.45.7][احببت البر وابغضت الاثم من اجل ذلك مسحك الله الهك بدهن الابتهاج

اكثر من رفقاءك.]

لابد ان يكون ممسوحا .. كيف يمسح؟ ان يكون ملكا كما حال داود

المشكك أصلا لا يفهم ان اسم المسيح من المسحة ذاتها فكلمة مشيخا في العبري

H4899

מָשִׁיחַ

māshîyach

maw-shee'-akh

From [H4886](#); *anointed*; usually a *consecrated* person (as a king, priest, or saint); specifically the *Messiah*: - anointed, Messiah.

فالمسيح لفظيا هو الممسوح وهو المسحة

معناها الممسوح من الله وكانت تُطلق على ملوك بني إسرائيل الممسوحين من الله بواسطة الكهنة

في العهد القديم

وجاءت كلمة "مسيح" 37 منها 11 مرة في العهد القديم عن الملوك , 8 مرات تخص الملك

شاؤل ومرتين تخص الملك داود ومرة واحدة تخص الملك صدقيا , ولكنها جميعاً جاءت نكرة غير

معرفة وجاءت تخص ملوك بني إسرائيل ولم تأتي كلمة المسيح مُعرفة ولا مرة واحدة عن أي نبي

أو كاهن أو ملك في العهد القديم

وعاده تاتي مضافة الي الرب اي مسيح الرب ولكن الرب يسوع اخذ لقب المسيح المعرف بالألف

واللام وليس بالإضافة للرب

وهو بالارامي مشيخا دهن المسحه نفسه

فالمسيح هو المسحه نفسه الذي يقدر البشر ولهذا لقبه المسيح او الرب يسوع المسيح اي

يهوه نفسه

في سفر دانيال

سفر دانيال 9: 25

فَاعْلَمْ وَأَفْهَمْ أَنَّهُ مِنْ خُرُوجِ الأَمْرِ لِتَجْدِيدِ أُورُشَلِيمَ وَبِنَائِهَا إِلَى الْمَسِيحِ الرَّئِيسِ سَبْعَةَ أَسَابِيعَ
وَأَتَانِ وَسِتُونَ أُسْبُوعًا، يَعُودُ وَيُبْنَى سُوقٌ وَخَلِيجٌ فِي ضِيقِ الأَزْمَنَةِ.

سفر دانيال 9: 26

وَبَعْدَ اثْنَيْنِ وَسِتِّينَ أُسْبُوعًا يُقَطَعُ الْمَسِيحُ وَلَيْسَ لَهُ، وَشَعْبُ رَئِيسِ آتٍ يُخْرِبُ المَدِينَةَ
وَالْقُدْسَ، وَأَنْتَهَاؤُهُ بِعِمَارَةٍ، وَإِلَى النِّهَائَةِ حَرْبٌ وَحَرْبٌ قُضِيَ بِهَا.

فهو ليس معرف بالإضافة للرب ولكنه هو المسيح نفسه

ولهذا قال عنها الربوات اليهود

so that Israel should receive their complete retribution in the exile of Titus and his subjugation, in order that their transgressions should terminate, their sins should end, and their iniquities should be expiated, in order to bring upon them eternal righteousness and to anoint upon them (sic) the Holy of Holies: the Ark, the altars, and the holy vessels, which they will bring to them through the king Messiah. The number of

seven weeks is four hundred and ninety years. The Babylonian exile was seventy [years] and the Second Temple stood four hundred and twenty [years].

لهذا ستتحمّل اسرائيل العقوبة وتنفي بتيطس لأجل خطاياهم تمحي ولهذا خطاياهم ستنتهي
وأثامهم تنتهي لكي يأتي عليهم الابدي الحق ويمسح عليهم قدوس القدوسين فبك نوح وتابوت
العهد والائناء المقدس الذي سيأتي إليهم من خلال المسيا الملك (هو الذي يقدس لأنه الائناء
المقدس)

ولذلك أطلق علي يسوع اسم المسيح فوق 534 مره في العهد الجديد

انجيل يوحنا 4

وقالوا للمرأة اننا لسنا بعد بسبب كلامك نؤمن. لأننا نحن قد سمعنا ونعلم ان هذا هو بالحقيقة

المسيح مخلص العالم

ولهذا المشكك عندما يقول ان هذه ليست نبوة عن المسيح لأنه لم يمسح فهو حتى لا يفهم معنى

كلم المسيح وهذا ليس بشيء غريب فالفه ورسوله لم يفهم معنى هذا الاسم.

اما ما يكمل به ويقول المشكك عن موضوع نسب المسيح الي يهوياقيم فشرحته سابقا في

نسب السيد المسيح

وأیضا

الأسماء الأربعة المحذوفة من سلسلة متى

وأیضا

الرد علی شبهة خطا یوشیا ولد یکنیا عند السیبي متي 1, 11

لهذا فی النهایة النبوة لا تنطبق علی شخص بالفعل ولكن تنطبق علی المسایا الرب المتجسد

وهذا لیس فقط انه واضح من نص العدد ولكن ایضا من تأکید معلمنا بولس

رسالة بولس الرسول إلی العبرانیین 1: 8

وَأَمَّا عَنْ الْإِثْمِ «: كَرَسِيَّتِكَ يَا اللَّهُ إِلَى دَهْرِ الدُّهُورِ. قَضِيْبُ اسْتِقَامَةٍ قَضِيْبُ مُلْكِكَ.

فهل بعد كل هذه الصفات يدعي احدهم ان المزمور عن انسان ام عن الله ذاته ؟

اعرض الان الاعداء التي ادعي المشككون انها تشهد لنبيهم

والمعنى الروحي

من تفسير ابونا تادرس يعقوب واقوال الإباء

"كرسيك يا الله إلى دهر الدهور.

قضيبي الاستقامة هو قضيبي ملكك.

لأنك أحببت البر، وأبغضت الإثم.

يتطلع المرتل إلى المسيا الملك الغالب بصليبه، الذي يُقدم دمه الثمين كفارة عن خطايا العالم، ومهزًا لعروسه الملكة السماوية، فيترنم قائلًا: "كرسيك يا الله إلى دهر الدهور". وقد وضعت الكنيسة القبطية لحنًا مشهورًا يُدعى "بيك اثرونوس" pek`ronoc أي "كرسيك" يستغرق حوالي ثلاث ساعة تنطلق فيه النفس لتتأمل في عرش الملك المصلوب. تترنم به الكنيسة في أسبوع الآلام (الثلاثاء) كما في الجمعة العظيمة قبل الدفن... إن أحداث الصلب والدفن في عيني المؤمن ليست إلا إعلانًا عن عرش الملك الأبدى.

ما هي سمات هذا الملكوت المُعلن بالصليب؟

1. ملكوت إلهي: اقتبس القديس بولس هذه الآية وما بعدها في (عب 1: 8، 9) لتأكيد لاهوت ربنا يسوع المسيح؛ فإنه لا يمكن مطلقًا أن نوجه حديثنا إلى سليمان الحكيم أو غيره من الملوك، قائلين: "كرسيك يا الله إلى دهر الدهور"؛ إنما هو حديث خاص بالكلمة المتجسد الذي يعلن ملكوته فينا ويحملنا إلى ملكوته السماوي إلى الأبد.

* جليُّ أنه حتى قبل أن يصير إنسانًا كان ملكًا وربًا منذ الأزل. إنه أيقونة الآب وكلمته؛... وقد تحدث بطرس عن ربوبيته علينا، التي تحققت حين صار إنسانًا (إذ ملك علينا)، مخلصًا الكل بالصليب وقد صار ربًا على الكل وملكًا (أع 2: 36) [865].

القديس أثناسيوس الرسولي

2. ملكوت أبدي: لكل مملكة بداية كما لها نهاية، أما المسيا الملك فقد جاء يعلن عن ملكوته فينا لنبقى معه إلى الأبد، حيث لا يقدر الموت أن يُحطم ملكوته! إنه يحملنا ونحن بعد في الجسد إلى

ما فوق الزمن والمكان لنحيا بقلوبنا معه في ملكوته، مترنمين مع الرسول: "أجلسنا معه في السمويات" (أف 2: 6) متممين الوصية: "فإن كنتم قد قتمتم مع المسيح فاطلبوا ما فوق حيث المسيح جالس عن يمين الله؛ اهتموا بما فوق لا بما على الأرض... متى أظهر المسيح حياتنا فحينئذ نُظهرون أنتم أيضًا معه في المجد" (كو 3: 1-4).

3. قضيب ملكه قضيب الاستقامة: في حكمة تارة يترفق وأخرى يؤدب، وفي الحالتين يطلب استقامتنا وبرنا، فهو محب للبر، لأنه قدوس ومبغض للإثم، لأنه لا يمكن أن تتفق الظلمة مع النور.

4. له مسحة الابتهاج: في العهد القديم كان الأنبياء والكهنة والملوك يُمسحون بالدهن المقدس علامة حلول الروح عليهم لتكريس حياتهم وطاقتهم لحساب شعب الله. بهذا يُحسبون مُفرزين للعمل المقدس، في ملكية الله ولحسابه، ولا يجوز لهم الانحراف عن رسالتهم. ولم يكن ممكناً في العهد القديم أن يُسمح إنسان ما ملكاً وكاهناً في نفس الوقت، لأن الكهنة من سبط لاوي بينما الملوك من سبط يهوذا، أما كلمة الله فقد قبل إخلاء ذاته بإرادته خلال التجسد والصلب ليعمل لحساب البشرية ولتقديسها فيه بكونه الكاهن الفريد الذي وحده الكاهن والنبي (رب الأنبياء) والملك والذبيحة... هذا هو مفهوم مسحته. فريد في مسحته لأنه وهو رب الكهنة والأنبياء والملوك وخالق الذبائح قبل إرادته ومسحته أن يصير الكاهن والنبي والملك والذبيح!

مُسح بزيت البهجة، لأنه قبل هذه المسحة بسرور، كقول الرسول: "من أجل السرور الموضوع أمامه احتمل الصليب مستهيناً بالخزي" (عب 12: 2). كما قبلها كمسرة أبيه الذي يشهد عن

الابن قائلاً: "هذا هم ابني الحبيب الذي به سررت" (مت 3: 7؛ 17: 5، مر 1: 11؛ لو 3: 22).

بمسحته الفريدة يهبنا نحن أعضاء جسده، مسحة البهجة في سرّ الميرون، فُحَسب ملوكًا وكهنة (رؤ 1: 6) وذبيحة أو مقدمة للرب! دُعي "المسيح" بكونه الممسوح لخلّصنا أزلّيًا، ونحن نُدعى مسيحيين لأننا به نُمسح لله وتُفرز قلوبنا لحساب ملكوته.

لقد مُسح السيد المسيح كحجر مرفوض يصلح رأسًا للزاوية (مز 118: 22)، وكما يقول الرسول بطرس: "الذي إذ تأتون إليه حجرًا مرفوضًا من الناس، ولكنه مُختار من الله كريم، كونوا أنتم أيضًا مبنيين كحجارة حية بيتًا روحيًا كهنوتيًا مقدسًا لتقديم ذبائح روحية مقبولة عند الله بيسوع المسيح" (1 بط 2: 4، 5).

أشير إلى السيد المسيح كحجر مرفوض من الناس مقدّس لله بالحجر الذي وضعه يعقوب تحت رأسه عندما نام (تك 28: 11-18)، فرأى السماء مفتوحة و"إذا سلم منصوبة على الأرض ورأسها يمس السماء". وملائكة الله صاعدة ونازلة عليه، عندئذ قام يعقوب ومسح الحجر بالزيت ثم تركه ومضى... إنه رمز للسيد المسيح الذي مُسح ليصالح السماء مع الأرض، لكنه هو المسيح المتروك أو المرفوض من الناس!

فيما يلي بعض تعليقات للآباء عن الكلمة المتجسد الممسوح، والذي فيه نحن مُسحنا:

* هذا الختم (المسحة) هو بالحري على قلوبنا لا على أجسادنا [866].

القديس أمبروسيو

* لأنه بالحق نال كل الملوك والأشخاص الممسوحين منه نصيبهم في أسماء الملوك
والمسحاء، كما تسلم هم نفسه من الآب الألقاب: "الملك والمسيح والكاهن والملاك" والألقاب
الأخرى المماثلة التي يحملها أو قد حملها.

عصا هرون التي أفرخت تعلن عنه أنه رئيس الكهنة، وقد تنبأ إشعيا أن قضيبيًا يخرج من جذع
يسئ، وكان هذا هو المسيح [867].

الشهيد يوستين

* يستحيل الإيمان بالمسيح دون تعلم الاعتراف بالآب والابن والروح القدس، لأن المسيح هو
ابن الله الحي، الذي مسحه الآب بالروح القدس (مت 16: 16؛ أع 10: 38). وكما يقول داود
بإعلان إلهي: "لهذا مسحك الله إلهك بزيت الابتهاج أكثر من رفقاتك"، وإذ يتحدث إشعيا باسم
الرب يقول: "روح الرب عليّ، لأن الرب مسحني" (إش 61: 1) [868].

* حين أصبح إنسانًا أخذ اسم المسيح، لأن الألم والموت هما ثمرة هذا الاسم [869].

الآب يوحنا الدمشقي

* بهذه الكلمة كشف عن اسمه، إذ كما سبق فشرحت إنه دُعي مسيحًا من المسح

[870] *anointing*.

الآب لاكتانتيوس

* انظروا أيها الأريوسيون، واعلموا ما هو الحق... يسبجه المرتل بكونه الله السرمدى، قائلاً:
"كرسيك يا الله منذ الأزل وإلى الأبد"، وقد أعلن عن الأمور الأخرى لكي تشاركه فيها... لقد مُسح

هنا، لا لكي يصير إلهًا، إذ هو كذلك من قبل؛ ولا لكي يصير ملكًا، لأن ملكوته أزلي؛ إذ هو صورة الله، يُظهر الإعلان الإلهي المقدس. لكن لأجلنا كُتبت هذه الأمور مقدمًا. فإن ملوك إسرائيل صاروا ملوكًا عند مسحهم، وهم لم يكونوا هكذا قبلاً، وذلك مثل داود وحزقيال ويوشيا والبقية. أما بالنسبة للمخلص فعلى العكس هو الله، الحاكم أبدًا. قيل عنه كإنسان إنه مُسح بالروح، لئمنحنا نحن البشر، لا الرفعة والقيامة فحسب وإنما أيضًا سكنى وألّفة الروح، ولتأكيد هذا الأمر يقول الرب نفسه بفمه في إنجيل يوحنا: "أرسلتهم أنا إلى العالم؛ ولأجلهم أقدم أنا ذاتي ليكونوا هم أيضًا مقدسين في الحق" (يو 17: 18، 19) بقوله هذا أوضح أنه ليس المقدس بل المقدس، لا يقده آخر بل يتقدس بذاته! يتقدس في الحق؛ من يقدر ذاته هو رب التقديس، فكيف يحدث هذا إذن؟ ما الذي يعنيه سوى هكذا: "إنني يكونى كلمة الآب، أبذل ذاتي، أصير إنسانًا، أتقدس فيه، حتى يتقدس الجميع فيّ أنا الذي هو الحق [871]."

البابا أثناسيوس الرسولي

هل المزمور 45 الذي يقول تقلد

سيفك علي فخذك هو نبوة عن رسول

الاسلام؟ مزمور 45

الشبهة

من هو النبي المشار إليه في مزمور 45: 2-5 أنه «متقلد سيفاً على فخذه»؟.

«²أنت أبرع جمالاً من بني البشر. انسكبت النعمة على شفقتك، لذلك باركك الله إلى الأبد. **تقلد**

سيفك على فخذك أيها الجبار، جلالك وبهاءك. ⁴وبجلالك اقتحم. اركب. من أجل الحق والدعة

والبر، فترتك يمينك مخاوف. ⁵تنبك المسئونة في قلب أعداء الملك. شعوب تحتك يسقطون.».»

ليس هو عن النبي محمد ؟

وايضا شبهة اخري ساعرضها في سياق الكلام

الرد

في البداية المزمور لا يتكلم عن بشر وقد اكد ذلك اليهود انفسهم فهم في الترجوم اليهودي

يلقبون بايها المالك المسيا ابرع جمالا من بني البشر

ومن تفسير ابونا تادرس يعقوب

ماذا رأى المرتل في العريس السماوي؟

* إنه كلمة الآب المولود منه أزليًا!

* أبرع جمالاً من بني البشر!

* شفتيه تفيضان نعمة ورحمة وحنانًا!

* إنه ملك محارب محب، يدخل المعركة لحساب عروسه!

* يرتبط سيفه بجماله، به يبتر كل ما هو قبيح فينا!

* عجيب في عدله وفي حبه!

* كرسيه أبدي!

* مسحته مبهجة!

* ثيابه رائحتها ذكية!

* عروسه سماوية محبوبة جدًا لديه ومكرمة!

* يتعبد له الأمم!

* يدخل بشعبه إلى هيكله!

* يقيم ملوكًا ورؤساء!

* موضوع تسبيح الشعوب!

فهو لا يتكلم عن البشر بل الرب ولتأكيد ذلك ندرس بعض الكلمات معا

يبدأ المزمور في اول عدد

45: 1 فاض قلبي بكلام صالح متكلم انا بانشائي للملك لساني قلم كاتب ماهر

النبي والملك داود (امام المغنيين) فاض قلبه بكلام صالح لينشد للملك

فداود سينشد عن ملك الملوك ورب الارباب وندرس معا من الذي وصفه داود في مزاميره بانه

الملك

سفر المزامير 24

- 1 لِلرَّبِّ الْأَرْضُ وَمِلْؤُهَا. الْمَسْكُونَةُ، وَكُلُّ السَّاكِنِينَ فِيهَا.
- 2 لِأَنَّهُ عَلَى الْبَحَارِ أَسَّسَهَا، وَعَلَى الْأَنْهَارِ نَبَّتَهَا.
- 3 مَنْ يَصْعَدُ إِلَى جَبَلِ الرَّبِّ؟ وَمَنْ يَقُومُ فِي مَوْضِعِ قُدْسِهِ؟
- 4 الطَّاهِرُ الْيَدَيْنِ، وَالنَّقِيُّ الْقَلْبِ، الَّذِي لَمْ يَحْمِلْ نَفْسَهُ إِلَى الْبَاطِلِ، وَلَا حَلَفَ كَذِبًا.
- 5 يَحْمِلُ بَرَكَتَهُ مِنْ عِنْدِ الرَّبِّ، وَبِرًّا مِنْ إِلَهٍ خَلَّصِهِ.
- 6 هَذَا هُوَ الْجِيلُ الطَّالِبُ، الْمُتَمَسِّكُونَ وَجْهَكَ يَا يَعْقُوبُ. سِلَاةٌ.
- 7 اِرْفَعْنَ أَيْئُهَا الْأَرْتَاجُ رُؤُوسَكُنَّ، وَارْتَفِعْنَ أَيْئُهَا الْأَبْوَابُ الدَّهْرِيَّاتِ، فَيَدْخُلَ مَلِكُ الْمَجْدِ.
- 8 مَنْ هُوَ هَذَا مَلِكُ الْمَجْدِ؟ الرَّبُّ الْقَدِيرُ الْجَبَّارُ، الرَّبُّ الْجَبَّارُ فِي الْقِتَالِ.
- 9 اِرْفَعْنَ أَيْئُهَا الْأَرْتَاجُ رُؤُوسَكُنَّ، وَارْتَفِعْنَ أَيْئُهَا الْأَبْوَابُ الدَّهْرِيَّاتِ، فَيَدْخُلَ مَلِكُ الْمَجْدِ.
- 10 مَنْ هُوَ هَذَا مَلِكُ الْمَجْدِ؟ رَبُّ الْجُنُودِ هُوَ مَلِكُ الْمَجْدِ. سِلَاةٌ.

فالملك الذي ينشد عنه داود هو ملك المجد الرب القدير الجبار

وهو الرب الجبار في القتال الذي سيدخل الي العالم (يتجسد) ويحارب رئيس هذا العالم واله هذا

الدهر وهو الشيطان

ومزمور ثاني يؤكد ان الملك المحارب الذي يتكلم عنه داود

قَالَ الرَّبُّ لِرَبِّي: «اجْلِسْ عَنْ يَمِينِي حَتَّى أَصْعَ أَعْدَاءَكَ مَوْطِنًا لِقَدَمَيْكَ.»

وايضا مزموور ثالث يوضح الملك المتكلم عنه ومكان تملكه

سفر المزامير 2

2: 1 لماذا ارتجت الامم و تفكر الشعوب في الباطل

2: 2 قام ملوك الارض و تامر الرؤساء معا على الرب و على مسيحه قائلين

2: 3 لنقطع قيودهما و لنطرح عنا ربطهما

2: 4 الساكن في السماوات يضحك الرب يستهزئ بهم

2: 5 حينئذ يتكلم عليهم بغضبه و يرجفهم بغيظه

2: 6 اما انا فقد مسحت ملكي على صهيون جبل قدسي

2: 7 اني اخبر من جهة قضاء الرب قال لي انت ابني انا اليوم ولدتك

2: 8 اسالني فاعطيك الامم ميراثا لك و اقاصي الارض ملكا لك

2: 9 تحطمهم بقضيب من حديد مثل اناء خزاف تكسرهم

فكل هذه المزامير تؤكد ان الذي يتكلم عنه داود بلقب الملك هو الرب القدير الرب يسوع المسيح

وهو ينتصر علي اعدائه واعداء الرب وهم مملكة الشيطان واتباعه

صفه اخري وهو انه ابدى

45: 2 انت ابرع جمالا من بني البشر انسكبت النعمة على شفئك لذلك باركك الله الى الابد

فهو المبارك الي الابد

كما قال داود

سفر المزامير 72

72: 17 يكون اسمه الى الدهر قدام الشمس يمتد اسمه و يتباركون به كل امم الارض يطوبونه

72: 18 مبارك الرب الله اله اسرائيل الصانع العجائب وحده

72: 19 و مبارك اسم مجده الى الدهر و لتمتلي الارض كلها من مجده امين ثم امين

فهذا الابدى المتكلم عنه المزمور هو الرب الله اله اسرائيل (وليس مدعي نبوة عربي)

واتي الي العدد المستشهد به

45: 3 تقلد سيفك على فخذك ايها الجبار جلالك و بهائك

وقبل ان اشرح تعبير تقلد سيفك اشرح لقب جلال و بهاء في سفر المزامير

H1935

הוד

hôd

hode

From an unused root; *grandeur* (that is, an imposing form and appearance): - beauty, comeliness, excellency, glorious, glory, goodly, honour, majesty.

من جذر بمعني عظمه وهو مظهر والجمال وصاحب السعاده وصاحب المجد والشرف والجلال

H1926

הדר

hâdâr

haw-dawr'

From **H1921**; *magnificence*, that is, ornament or splendor: - beauty, comeliness, excellency, glorious, glory, goodly, honour, majesty.

روعه , روعه , جمال , صاحب السعادة , مجيد , المجد , البهاء , الشرف والجلال ,

واستخدمها داود علي الرب فقط ولم يستخدمهم علي بشر

سفر المزمير 8: 1

أَيُّهَا الرَّبُّ سَيِّدُنَا، مَا أَمَجَّدَ اسْمَكَ فِي كُلِّ الْأَرْضِ! حَيْثُ جَعَلْتَ جَلَالَكَ فَوْقَ السَّمَاوَاتِ.

سفر المزمير 8: 9

أَيُّهَا الرَّبُّ سَيِّدُنَا، مَا أَمَجَّدَ اسْمَكَ فِي كُلِّ الْأَرْضِ!

سفر المزمير 21

4 حَيَاةً سَأَلْتُ فَأَعْطَيْتَهُ. طُولَ الْأَيَّامِ إِلَى الدَّهْرِ وَالْأَبَدِ.

5 عَظِيمٌ مَجْدُهُ بِخَلَاصِكَ، جَلَالاً وَبَهَاءً تَضَعُ عَلَيْهِ.

6 لِأَنَّكَ جَعَلْتَهُ بَرَكَاتٍ إِلَى الْأَبَدِ. تُفَرِّجُهُ ابْتِهَاجًا أَمَامَكَ.

سفر المزمير 29: 4

صَوْتُ الرَّبِّ بِالْقُوَّةِ. صَوْتُ الرَّبِّ بِالْجَلَالِ.

سفر المزمير 96

5 لَأَنَّ كُلَّ آلِهَةِ الشُّعُوبِ أَصْنَامٌ، أَمَا الرَّبُّ فَقَدْ صَنَعَ السَّمَاوَاتِ.

6 مَجْدٌ وَجَلَالٌ قُدَّامَهُ. الْعِزُّ وَالْجَمَالُ فِي مَقْدِسِهِ.

7 قَدِّمُوا لِلرَّبِّ يَا قَبَائِلَ الشُّعُوبِ، قَدِّمُوا لِلرَّبِّ مَجْدًا وَقُوَّةً.

سفر المزمير 104: 1

بَارِكِي يَا نَفْسِي الرَّبَّ. يَا رَبُّ إِلَهِي، قَدْ عَظُمْتَ جِدًّا. **مَجْدًا وَجَلَالًا لَبَسْتَ.**

سفر المزمير 111: 3

جَلَالٌ وَبَهَاءٌ عَمَلُهُ، وَعَدْلُهُ قَائِمٌ إِلَى الْأَبَدِ.

سفر المزمير 145: 5

بِجَلَالِ مَجْدِ حَمْدِكَ وَأُمُورِ عَجَائِبِكَ أَلْهَجُ.

سفر المزمير 145: 12

لِيُعْرِفُوا بَنِي آدَمَ قُدْرَتَكَ **وَمَجْدَ جَلَالِ مُلْكِكَ.**

لِيُسَبِّحُوا اسْمَ الرَّبِّ، لِأَنَّهُ قَدْ تَعَالَى اسْمُهُ وَحَدَّهُ. **مَجْدُهُ فَوْقَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ.**

إذا بعد ان تاكدنا ان داود يستخدم هذا التعبير عن الرب فقط فماذا يقصد بتقلد سيفك علي فخذك ؟

ولفهم ذلك نفهم معني الفخذ الذي دائما يشير الي الجسد كله وهذا في تكوين 24: 2 و 49: 10

المرنم يربط بين ملك الملوك اجمل من كل البشر المحارب الأمر الذي لا ينطبق على أي إنسان محارب، لأنه أي ارتباط بين جمال الإنسان وقدرته على الحرب؟ واضح هنا أن الحديث خاص بمعركة الصليب، فإن ربنا يسوع المسيح قائد حربنا الروحية ضد عدو الخير إبليس، والذي وحده بلا عيب، كليّ الجمال، يستل سيفه كعريس سماوي جميل ليقتل فينا ما هو قبيح، أي فسادنا، وبهذا يقيم مملكته في قلوبنا، معلناً ذاته أنه الحق والوداعة والبر. ولهذا سيف الرب في الكتاب معروف انه اطلق علي كلمة الرب

رسالة بولس الرسول إلى أهل أفسس 6: 17

وَأَخْذُوا خُوْدَةَ الْخَلَاصِ، وَسَيْفَ الرُّوحِ الَّذِي هُوَ كَلِمَةُ اللَّهِ.

رسالة بولس الرسول إلى العبرانيين 4: 12

لَأَنَّ كَلِمَةَ اللَّهِ حَيَّةٌ وَفَعَالَةٌ وَأَمْضَى مِنْ كُلِّ سَيْفٍ ذِي حَدَّيْنِ، وَخَارِقَةٌ إِلَى مَفْرَقِ النَّفْسِ وَالرُّوحِ
وَالْمَقَاصِلِ وَالْمَخَاحِ، وَمُمَيِّزَةٌ أَفْكَارَ الْقَلْبِ وَنِيَّاتِهِ.

فكلمة الرب مثل السيف تؤكد انه ليس علي بشر وهذا مع تعبير الجلال وبهاء

واستخدام داود لهذا التعبير علي الرب فقط يؤكد ان العدد مع العدد السابق انه عن الرب فقط

وايضا مع العدد التالي فيقول

45: 4 و بجلالك اقتحم اركب من اجل الحق و الدعة و البر فتريك يمينك مخاوف

وهنا يتكلم عن صاحب الجلال كما شرحت سابقا هو الرب ويقول له انه بالحق (المطلق)

والوداعه والبر وهو يمين الرب فيركب ماذا

كلمة اركب لاتعني امتطاء جواد ولكن تملك

H7392

ركب

râkab

raw-kab'

A primitive root; to *ride* (on an animal or in a vehicle); causatively to *place upon* (for riding or generally), to *despatch*: - bring (on [horse-] back), carry, get [oneself] up, on [horse-] back, put, (cause to, make to) ride (in a chariot, on, -r), set.

يركب ياخذ مكان مرتفع يحضر يحمل (سلطان) يجلس

لهذا قال

سفر التثنية 32: 13

أَرْكَبُهُ عَلَى مُرْتَفَعَاتِ الْأَرْضِ فَأَكَلَ ثَمَارَ الصَّخْرَاءِ، وَأَرْضَعَهُ عَسَلًا مِنْ حَجَرٍ، وَزَيْتًا مِنْ صَوَّانِ الصَّخْرِ،

سفر إشعياء 58: 14

فَإِنَّكَ حِينِيذٍ تَتَلَدَّدُ بِالرَّبِّ، وَأَرْكَبُكَ عَلَى مُرْتَفَعَاتِ الْأَرْضِ، وَأُطْعِمُكَ مِيرَاثَ يَعْقُوبَ أَبِيكَ، لِأَنَّ فَمَ الرَّبِّ تَكَلَّمَ.»

وغيرها الكثير من الاعداد

فهو يقصد انه يرتفع عن الارض ويتسلط علي الارض

فمن الذي ارتفع عن الارض غير المسيح علي عود الصليب وبالصليب تملك علي العالم وانتصر

علي الشيطان

وعدد مهم جدا وهو

45: 6 كرسيك يا الله الى دهر الدهور قضيبي استقامة قضيبي ملكك

فهل يوجد اي احد يجادل في ان المزمور عن الله نفسه بعد هذا العدد ؟

وهذا ليس فقط انه واضح من نص العدد ولكن ايضا من تاكيد معلمنا بولس

رسالة بولس الرسول إلى العبرانيين 1: 8

وَأَمَّا عَنْ الْإِبْنِ «: كُرْسِيَّكَ يَا إِلَهَ إِلَى دَهْرِ الدُّهُورِ. قَضِيْبُ اسْتِقَامَةٍ قَضِيْبُ مُلْكِكَ.

فهل بعد كل هذه الصفات يدعي احدهم ان المزمور عن انسان ام عن الله ذاته ؟

ولو ادعي احدهم ان هذا المزمور عن نبي فهو ياله هذا النبي لان المزمور بوضوح يلقيه بالله

اعرض الان الاعداء التي ادعي المشككون انها تشهد لنبيهم

(انت ابرع جمالا من بني البشر. انسكبت النعمة على شفتيك لذلك Ps-45-2(الفانديك)(المزامير))

باركك الله الى الابد.)

هذه النص من النبؤات التي يقولون هي عن يسوع ويستشهدون بالجزء الخاص (انت ابرع جمالا

من بني البشر)

ولرد بفضل الله وعونه ومدده وسنثبت ان هذا الكلام لا ينطبق على يسوع

(أولا) : اسم يسوع لم يذكر صارحتا في النص فمن المحتمل أن تكون النبؤة عن يسوع أو عن غيره .

اولا يدعي المشكك ان اسم يسوع غير مكتوب صراحه ولكن ارد عليه ان اسم الله مكتوب صراحه فهو لا يصلح علي نبي ولا غيره ولكن هو كلام عن الله فقط فما قوله في كل ما قدمت سابقا يثبت انه يتكلم عن الرب فقط ؟

(ثانيا) : النبؤة تقول : مز-45-3: تقلد سيفك على فخذك أيها الجبار جلالك وبهاءك

النص يتحدث عن شخص محارب, يحارب بالسيف ويكون جبار وهذا يستحيل يكون عن يسوع ؟
اي سيف حمله يسوع الذى قال فى :

(واما انا فاقول لكم لا تقاوموا الشر.بل من لطمك على خدك Mt-5-39(الفانديك)(انجيل متى))
الايمن فحوّل له الآخر ايضا.)

(فقال له يسوع رد سيفك الى مكانه.لان كل الذين يأخذون Mt-26-52(الفانديك)(انجيل متى))
السيف بالسيف يهلكون.)

اولا شرحت سابقا مؤيدا بايات ان السيف هو كلمة الرب

وثانيا شرحت ان التعبير الجبار والجلال والبهاء استخدمهم داود في سفر المزامير علي الله فقط
ولم يصف بهم بشر

ثالثا كيف يكون محارب جميل بهي ؟

ولكن الرب البهي في كل احواله هو الذي يحتفظ ببهاؤه حتي اثناء محاربته للشيطان واعوانه

(ثالثا) النبؤه تقول : مز-45-5: نبلك المسنونة في قلب أعداء الملك. شعوب تحتك يسقطون

اي نبل مسنونه رفعها يسوع في قلب الملك أو حتى اي رجل من بني إسرائيل .

وأين هي الشعوب التي سقطت تحت إقدامه ؟

يسوع قاله صراحتا :

(اجاب يسوع مملكتي لسيت من هذا العالم.لو كانت مملكتي Jn-18-36(الفانديك)(انجيل يوحنا))

من هذا العالم لكان خدامي يجاهدون لكي لا أسلم الي اليهود.ولكن الآن ليست مملكتي من هنا.)

ندرس كيف وصف المرنم النبل سابقا

سفر المزامير 21

12 لِأَنَّكَ تَجْعَلُهُمْ يَتَوَلَّوْنَ. تَفَوْقَ السَّهَامِ عَلَى أَوْتَارِكَ تَلْقَاءَ وُجُوهِهِمْ.

13 اِرْتَفِعْ يَا رَبُّ بِقُوَّتِكَ. نُرِيْمُ وَنُنَعِّمُ بِجَبْرُوتِكَ.

فهو يصف السهام بانها تتفوق علي الاوتار

سفر المزمير 57: 4

نَفْسِي بَيْنَ الْأَشْبَالِ. أَضْطَجَعُ بَيْنَ الْمُتَقَدِّينَ بَنِي آدَمَ. أَسْنَانُهُمْ أَسِنَّةٌ وَسِهَامٌ، وَلِسَانُهُمْ سَيْفٌ
مَاضٍ.

سفر المزمير 64: 3

الَّذِينَ صَقَلُوا أَلْسِنَتَهُمْ كَالسَّيْفِ. فَوَقُّوا سَهْمَهُمْ كَلَامًا مُرًّا،

فهو دائما يشير للسهام بامر رمزي وهي دائما سهام الرب

ثانيا الشعوب التي خضعت هي خضعت للرب

سفر إشعياء 13: 4

صَوْتُ جُمُهورٍ عَلَى الْجِبَالِ شِبْهَ قَوْمٍ كَثِيرِينَ. صَوْتُ صَاحِبِ مَمَالِكِ أُمَّةٍ مُجْتَمِعَةٍ. رَبُّ الْجُنُودِ
يَعْرِضُ جَيْشَ الْحَرْبِ.

وبالفعل جاءت شعوب وجمهور بعد قيامته كثيرا جدا

إنجيل لوقا 6: 17

وَنَزَلَ مَعَهُمْ وَوَقَفَ فِي مَوْضِعٍ سَهْلٍ، هُوَ وَجَمْعٌ مِنْ تَلَامِيذِهِ، وَجُمْهُورٌ كَثِيرٌ مِنَ الشَّعْبِ، مِنْ
جَمِيعِ الْيَهُودِيَّةِ وَأُورُشَلِيمَ وَسَاحِلِ صُورَ وَصَيْدَاءَ، الَّذِينَ جَاءُوا لِيَسْمَعُوهُ وَيُشْفَوْا مِنْ
أَمْرَاضِهِمْ،

سفر أعمال الرسل 6: 7

وَكَانَتْ كَلِمَةُ اللَّهِ تَنْمُو، وَعَدَدُ التَّلَامِيذِ يَتَكَثَّرُ جِدًّا فِي أُورُشَلِيمَ، وَجُمْهُورٌ كَثِيرٌ مِنَ الْكَهَنَةِ
يُطِيعُونَ الْإِيمَانَ.

سفر أعمال الرسل 14: 1

وَحَدَّثَ فِي إِيقُونِيَّةَ أَنَّهُمَا دَخَلَا مَعًا إِلَى مَجْمَعِ الْيَهُودِ وَتَكَلَّمَا، حَتَّى آمَنَ جُمْهُورٌ كَثِيرٌ مِنَ
الْيَهُودِ وَالْيُونَانِيِّينَ.

سفر أعمال الرسل 17: 4

فَاقْتَنَعَ قَوْمٌ مِنْهُمْ وَأَنحَازُوا إِلَى بُولُسَ وَسَيْلَا، وَمِنَ الْيُونَانِيِّينَ الْمُتَعَبِّدِينَ جُمْهُورٌ كَثِيرٌ، وَمِنَ
النِّسَاءِ الْمُتَقَدِّمَاتِ عَدَدٌ لَيْسَ بِقَلِيلٍ.

هذا بالاضافه الي مملكة الشيطان والهاوية التي انهارت امامه

رسالة بولس الرسول الأولى إلى أهل كورنثوس 15 : 55

«أَيْنَ شَوْكَتُكَ يَا مَوْتُ؟ أَيْنَ غَلْبَتُكَ يَا هَاوِيَّةُ؟»

فكل هذا الكلام بوضوح انه عن المسيح

(رابعا) النبؤه تقول : مز-45-9: بنات ملوك بين حظياتك. جعلت الملكة عن يمينك بذهب أوفير

هل يسوع كان له بنات الملوك, وأين أجد هذا في الأناجيل

هل هذا ينطبق على يسوع او يمت له بصله .

الكلام في العدد عن كنيسته التي تاتي من كل الامم والقبائل والشعوب

ولهذا يسميها الملكه فهل تزوج نبي الاسلام ملكه وجلست عن يمينه ؟ اعتقد هذا لم يحدث لانه

لم يملك اصلا بل كان يلقب من البنات بانه سوقه في الاحاديث الصحيحه ولكن هذا ليس مجالي

الان

فالاعداد تقول

سفر المزامير 45

45: 9 بنات ملوك بين حظياتك جعلت الملكة عن يمينك بذهب اوفير

45: 10 اسمعي يا بنت و انظري و اميلي اذنك و انسي شعبك و بيت ابيك

45: 11 فيشتهي الملك حسنك لانه هو سيدك فاسجدي له

يحدثنا المرتل هنا عن العروس. هي ملكة. عن يمينك. فهي عروس الملك. واليمين هو مكان

الكرامة المعد للخراف لا للجداء. وهي في مكان الشفاعة فالكنيسة تصلي عن شعبها. وهي لها

ثوب من ذهب أوفير= والذهب رمز للسماويات سمة العروس.

وتعبير مهم جدا وهو (هو سيدك فاسجدي له) ان الملكة تسجد له اي تتعبد له فهو ايضا لا

يصلح لبشر ولكن يتكلم عن الله الذي يعبد

واكتفي بهذا القدر في شرح المزمور

والمعني الروحي

من تفسير ابونا تادرس يعقوب

1. لا يمكن أن يكون الحديث هنا خاصًا بالملك سليمان الذي كان رجل سلام لا قائد حرب.

2. يربط المرتل بين جمال الملك المحارب واستلاله السيف لينجح ويمك، الأمر الذي لا ينطبق على أي إنسان محارب، لأنه أي ارتباط بين جمال الإنسان وقدرته على الحرب؟! واضح هنا أن الحديث خاص بمعركة الصليب، فإن ربنا يسوع المسيح قائد حربنا الروحية ضد عدو الخير إبليس، والذي وحده بلا عيب، كليّ الجمال، يستل سيفه كعريس سماوي جميل ليقتل فينا ما هو قبيح، أي فسادنا، وبهذا يقيم مملكته في قلوبنا، معلناً ذاته أنه الحق والوداعة والبر. هذا ما دفع القديس أغسطينوس [861] وأمبروسيو [862] وغيرهما إلى الحديث عن الجمال هنا بكونه جمال القيامة، إذ يقول الأخير: [حقاً إن جمال المسيح مقدس، إذ كُتب عنه بكونه المُقام: "أبرع جمالاً من بني البشر". فإنه بكر الراقدين وقرناه كقرن وحيد القرن]. إن كان سيفه هنا هو صليبه الذي به سحق الشيطان وكسر شوكة الموت وغلب الجحيم، لذا يراه المخلصون "قوة الله" (1كو 1: 18)، وقيل عنه: "إذ جرد الرياضات والسلطين أشهرهم جهازاً ظافراً بهم فيه (في الصليب)" (كو 2: 15)، فإنه بقيامته قد بررنا، أي وهبنا بره فصار لنا جمال قيامته! بمعنى آخر نفسر كلمات المرتل: "بجمالك استله وانجح واملك" هكذا: "يا بكر الراقدين، استل سيف الصليب، واضرب به إنساننا العتيق الفاسد، فننعم بقوة قيامتك وبهجتها، أي نحمل جمالها فينا، بهذا تملك فينا وتنجح كلمة كرازتك!".

3. سيف المسيح هو صليبه واهب الحياة المُقامة، وهو أيضاً كلمته، إذ قيل: "لأن كلمة الله حيّة وفعالة وأمضي من كل سيف ذي حدّين وخارقة إلى مفرق النفس والروح والمفاصل والمخاخ ومميّزة أفكار القلب ونيّاته" (عب 4: 12)، "سيف الروح الذي هو كلمة الله" (أف 6: 17). وقد

استخدم السيد المسيح كلمات الكتاب المقدس في معركته مع إبليس في التجربة (مت 4: 4، 7، 10). وقيل عنه: "وسيف ماضٍ ذو حدين يخرج من فمه" (رؤ 1: 16).

إن كانت كلمات السيد تفيض نعمة وعدوبة، تضمد جراحاتنا وتشفئها، إنما هي أيضًا سيف ذو حدين يفصل بين النور والظلمة، أو بين الحق والباطل، أو بين برّ الله وفسادنا، جراحاته لا تهلك بل تلهب القلب حبًا شافيًا، لتتغنى النفس قائلة: "إنني مجروحة حبًا" (نش 2: 5؛ 5: 8).

4. يحمل السيد المسيح سيفه على "فخذه"؛ الذي هو كناية عن ناسوته. إن قلنا أن السف هو الصليب، فإنه بالجسد قد حمل الرب صليبه ليزل إبليس.

بتأنس الرب تمتعنا بسيف الكلمة إذ رأينا الحب متجسدًا، وتلامسنا مع وعود الله الغنية التي تحققت في كمالها بالصليب.

بتأنس الرب رأينا كلمة الله لا منقوشة بحروف على ورق، وإنما معلنة بالدم على صليب!

5. قيل: "تقلد سيفك على فخذك أيها القوي". إن كان الفخذ يُشير إلى التجسد الذي به أخلى الكلمة ذاته، وصار في الجسد كضعيف، لكنه كما نترنم في الجمعة العظيمة قائلين: "يا من أظهر بالضعف ما هو أعظم من القوة!" لهذا يدعو المرتل: "أيها القوي"، أو "أيها الجبار". أي قوة أو جبروت أعظم من تحطيم قوى إبليس وهدم مملكته بصليب الرب!؟

لقد أدرك الرسول بولس أن المصلوب قوي وجبار، يهبنا بصليبه الغلبة على شهوات الجسد ومحبة العالم، إذ يقول: "الذين هم للمسيح قد صلبوا الجسد مع الأهواء والشهوات" (غل 5: 24)؛ "وأما

من جهتي فحاشا لي أن أفتخر إلا بصليب ربنا يسوع المسيح الذي به قد صُلب العالم لي وأنا للعالم" (غل 6: 14).

6. إن كان السيد المسيح قد جاء ليملك في القلب ويهبه سلامًا فائقًا، لكن بإقامة مملكته فيه، تتورق قوات الظلمة ضده، وتستخدم حتى المقربين إليه، لذا قال الرب: "أعداء الإنسان أهل بيته" (مت 10: 36). يقول القديس أغسطينوس: [نقرأ في الإنجيل الكلمات: "ما جئت لألقي سلامًا بل سيقًا"، "يكون من الآن خمسة في بيت واحدٍ منقسمين ثلاثة على اثنين، واثنان على ثلاثة، ينقسم الأب على الابن... والحماة على كنفها" (لو 12: 52، 53). أي سيف هذا إلا الذي جاء به المسيح، وقد تحقق الانقسام؛ فإنه إذ يقدم شاب عاقل نفسه لخدمة الله يعارضه والده، فيحدث بينهما انقسام. الواحد يطلب الميراث الأرضي والآخر يحب السماوي].

7. إذ يستل الرب سيف صليبه ليضرب بقوة عدو الخير، وينجح ويملك، إنما يقيم مملكة الحق والوداعة والعدل:

هل عدم تعريف كلمة الله في نبوة كرسيك يا الله

ينفي ان المسيح هو الله في هذه النبوة؟ مزامير

45:6 وعبرانيين 1:8

الشبهة

يقول الكثيرون من المسيحيين أن العدد في مزامير 6145 كرسيك يا الله هي نبوة عن المسيح
واثبات انه هو الله لان الرسالة الى العبرانيين يقول ان هذا عن الابن. ولكن العدد في المزامير لا

يقول يا الله فالكلمة العبري ليست هاليوهيم האלהים ولكن ايلوهيم فقط אלהים

الرد

واضح ان المشكك ليس له خبرة كافية في العبري فالتعريف في العبري يكون للأشياء وليس

للأسماء

وايلوهيم يأخذ أداة التعريف ה في حالات قليلة. فكلمة ايلوهيم أتت 2600 مرة تقريبا في العهد

القديم معظمهم معرف بدون أداة تعريف.

هذا العدد التعريف أيضا بالنداء

سفر المزمير 45: 6

كُرْسِيِّكَ يَا إِلَهُ إِلَى دَهْرِ الدَّهْرِ. قَضِيْبُ اسْتِقَامَةٍ قَضِيْبُ مُلْكِكَ.

والنص العبري

H5703 and ועד H5769 forever עולם H430 O God, אלהים H3678 Thy throne, כסאך (IHOT+)
H4438 of thy מלכותך: H7626 scepter. שבט H4334 a right מישר H7626 the scepter שבט ever:
kingdom

وجميع الترجمات تقريبا وضعته معرف

واضع ترجمة وهي ترجمة المؤسسة اليهودية

(JPS) (45:7) Thy throne given of God is for ever and ever; a sceptre
of equity is the sceptre of thy kingdom.

بل أيضا حتى التراجم القديمة من قبل المسيح وضعته معرف

مثل السبعينية التي في القرن الثالث ق م عندما ترجمت العدد بواسطة السبعين شيخ وضعته

معرف

(LXX) ὁ θρόνος σου, ὁ θεός, εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, ῥάβδος
εὐθύτητος ἢ ῥάβδος τῆς βασιλείας σου.

(Brenton) Thy throne, O God, is for ever and ever: the sceptre of thy kingdom is a sceptre of righteousness.

وبالطبع بعد هذا الفلجاتا

(Vulgate) (44:7) sedis tua Deus in saeculum saeculi virga directionis virga regni tui

فهذا يوضح ان العدد يقول كرسيك يا الله ولم يختلف عليه احد حتى من علماء اللغة العبرية من اليهود. فلهذا المشكك هو لعدم معرفته الكافية باللغة العبري قال هذه الشبهة التي لا اصل لها

أيضا العدد أسلوبه المخاطب فالعدد يقول كرسيك

كيسيخا ايلوهيم כסאך אלהים وكلمة كسيخا وتعني كرسيك هي تصريف المخاطب من كلمة

كيسييه 'kissê כסא كرسي. فاسلوب المخاطب هو تعريف واضح

ومعلمنا بولس الرسول اليهودي أبا عن جد كان يفهم العدد جيدا ولهذا قال

رسالة بولس الرسول إلى العبرانيين 1: 8

وَأَمَّا عَنْ الْإِبْنِ «: كُرْسِيِّكَ يَا اللَّهُ إِلَى ذَهْرِ الدُّهُورِ. قَضِيْبُ اسْتِقَامَةٍ قَضِيْبُ مُلْكِكَ.

وهو بالطبع قالها باليوناني واستخدم او ثيؤس أي الله

(IGNT+) πρὸς^{G4314} δε^{G1161} BUT AS TO τοῦ^{G3588} THE υἱοῦ^{G5207} SON ο^{G3588} θροῦ
οῦ^{G2362} σου^{G4675} THY THRONE ο^{G3588} ο^{G3588} θεοῦ^{G2316} GOD εἰς^{G1519} 'IS' TO τοῦ^{G3588}
THE αἰῶνα^{G165} AGE του^{G3588} OF THE αἰῶνος^{G165} AGE. ραβδος^{G4464} A SCEPTRE

ευθυτητος G2118 OF UPRIGHTNESS η G3588 'IS' THE ραβδος G4464 SCEPTRE της G3588 β
ασιλειας G932 σου G4675 OF THY KINGDOM

فيقول ان النبوة عن الابن وهو الرب يسوع المسيح وتقول النبوة لابن كرسيك يا الله فتلقب الابن
بالله

أيضا اعداد كثيرة استخدمت نفس الأسلوب عندما يقول يا الله يستخدم تصريف المخاطب ثم
ايلوهيم بدون حرف هاي فمثلا

سفر أخبار الأيام الأول 17: 17

وَقَلَّ هَذَا فِي عَيْنَيْكَ يَا اللَّهُ فَتَكَلَّمْتَ عَنْ بَيْتِ عَبْدِكَ إِلَى زَمَانٍ طَوِيلٍ، وَنَظَرْتَ إِلَيَّ مِنَ السَّمَاءِ
كَعَادَةِ الْإِنْسَانِ أَيُّهَا الرَّبُّ الْإِلَهُ.

H5869 in thine eyes: בעיניך H2063 And this זאת H6994 was a small thing (IHOT+) ותקטן
H1004 house בית H5921 of על H1696 for thou hast spoken ותדבר H430 O God: אלהים
H7200 and hast regarded וראיתני H7350 for a great while to come למרחוק H5650 thy servant's עבדך
H4609 of high degree המעלה H120 of a man האדם H8448 me according to the estate כתר
H430 God: אלהים: H3068 O LORD יהוה

وأیضا نفس السفر استخدمه كثيرا جدا أقدم امثلة قليلة فقط وتوضیح ان هذا أسلوب لغوي معتاد

لداود النبي

سفر المزامير 5: 10

دِنْهُمْ يَا اللَّهُ! لَيْسَقُطُوا مِنْ مَّوَامِرَاتِهِمْ. بَكْرَةً دُنُوبِهِمْ طَوَّحَ بِهِمْ، لِأَنَّهُمْ تَمَرَّدُوا عَلَيْكَ.

H5307 let them fall יפלון H430 thou them, O God; אלהים H816 Destroy (IHOT+) האשימם

H6588 of their פשעיהם H7230 in the multitude ברב H4156 by their own counsels; ממעצותיהם

H4784 they have rebelled: מרוב: H3588 for כי H5080 cast them out הדיחמו transgressions;

سفر المزامير 25: 22

يَا اللَّهُ، افْدِ إِسْرَائِيلَ مِنْ كُلِّ ضِيقَاتِهِ.

H3605 מכל H3478 Israel, ישראל H853 את H430 O God, אלהים H6299 Redeem (IHOT+) פדה

H6869 his troubles: צרותיו: out of all

سفر المزامير 36: 7

مَا أَكْرَمَ رَحْمَتَكَ يَا اللَّهُ! فَبُنُو الْبَشَرِ فِي ظِلِّ جَنَاحَيْكَ يَحْتَمُونَ.

H430 O אלהים H2617 thy lovingkindness, חסדך H3368 excellent יקר H4100 How מה (IHOT+)
 H6738 under the shadow בצל H120 of men אדם H1121 therefore the children ובני God!
 H2620 put their trust: יחסיון: H3671 of thy wings. כנפך

سفر المزمير 42: 1

كَمَا يَشْتَاقُ الْإِيْلُ إِلَى جَدَاوِلِ الْمِيَاهِ، هَكَذَا تَشْتَاقُ نَفْسِي إِلَيْكَ يَا اللَّهُ.

H1121 for the sons לבני H4905 Maschil, משכיל H5329 To the chief Musician, למנצח (IHOT+)
 H650 אפיקי H5921 after על H6165 panteth תערג H354 As the hart כאיל H7141 of Korah. קרח:
 H413 אליך H6165 panteth תערג H5315 my soul נפשי H3651 so כן H4325 the water מים brooks,
 H430 thee, O God. אלהים: after

سفر المزمير 43: 1

إِقْضِ لِي يَا اللَّهُ، وَخَاصِمَ مُخَاصِمَتِي مَعَ أُمَّةٍ غَيْرِ رَاحِمَةٍ، وَمِنْ إِنْسَانٍ غِشٍّ وَظَلَمٍ نَجِّنِي.

H7379 my ריבני H7378 and plead וריבה H430 me, O God, אלהים H8199 Judge נשפטני (IHOT+)
H2623 against an ungodly חסיד H3808 against an ungodly לא H1471 nation: מגורי cause
H6403 O תפלטני: H5766 and unjust ועולה H4820 me from the deceitful מרמה H376 man מאיש
deliver

سفر المزمير 43: 4

فَاتِي إِلَىٰ مَذْبَحِ اللَّهِ، إِلَيَّ اللَّهُ بِهَجَةٍ فَرِحِي، وَأَحْمَدُكَ بِالْعُودِ يَا اللَّهُ إِلَهِي.

H430 of God, אלהים H4196 the altar מזבח H413 unto אל H935 Then will I go ואבואה (IHOT+)
H3034 will I praise ואודך H1524 joy: גילי H8057 my exceeding שמחת H410 God אל H413 unto אל
H430 my God: אלהי: H430 thee, O God אלהים H3658 yea, upon the harp בכנור

سفر المزمير 44: 4

أَنْتَ هُوَ مَلِكِي يَا اللَّهُ، فَأْمُرْ بِخَلَاصٍ يَعْقُوبَ.

H430 O God: אלהים H4428 art my King מלכי H1931 הוא H859 Thou אתה (IHOT+)
H3290 for Jacob: יעקב: H3444 deliverances ישועות H6680 command צוה

سفر المزامير 48: 9

ذَكَرْنَا يَا اللَّهُ رَحْمَتَكَ فِي وَسْطِ هَيْكَلِكَ.

H2617 of thy lovingkindness, חסדך H430 O God, אלהים H1819 We have thought דמינו (IHOT+)

H1964 of thy temple, היכלך: H7130 in the midst בקרב

سفر المزامير 48: 10

نَظِيرُ اسْمِكَ يَا اللَّهُ تَسْبِيحُكَ إِلَى أَقْصَى الْأَرْضِ. يَمِينُكَ مَلَأَتْ بَرًّا.

H8416 תהלתך H3651 so, כן H430 O God, אלהים H8034 According to thy name, כשמדך (IHOT+)

H6664 of righteousness, צדק H776 of the earth, ארץ H7099 the ends, קצוי H5921 unto, על thy praise

H3225 thy right hand, ימינך: H4390 is full מלאה

سفر المزامير 51: 1

إِرْحَمْنِي يَا اللَّهُ حَسَبَ رَحْمَتِكَ. حَسَبَ كَثْرَةِ رَأْفَتِكَ امْحُ مَعْصِيَّ.

H1732 of David, לדוד: H4210 A Psalm מזמור H5329 To the chief Musician, למנצח (IHOT+)

H834 כאשר H5030 the prophet הנביא H5416 when Nathan נתן H413 unto אליו H935 came בבוא

H2603 Have חנני H1339 Bathsheba, בת־שבע: H413 to אל H935 he had gone in בא him, after

H7230 כרב H2617 according to thy lovingkindness: כחסדך H430 upon me, O God, אלהים mercy

H6588 my פשעי: H4229 blot out מחה H7356 of thy tender mercies רחמיך according unto the multitude
transgressions.

سفر المزمير 51: 10

قَلْبًا نَقِيًّا اَخْلُقْ فِيَّ يَا اَللهُ، وَرُوحًا مُسْتَقِيمًا جَدِّدْ فِي دَاخِلِي.

H430 O God; אלהים לי H1254 Create ברא H2889 in me a clean טהור H3820 heart, לב (IHOT+)

H7130 within בקרבי: H2318 and renew חדש H3559 a right נכון H7307 spirit ורוח

سفر المزمير 51: 14

نَجِّنِي مِنَ الدِّمَاءِ يَا اَللهُ، اِلَهَ خَلَاصِي، فَيُسَبِّحْ لِسَانِي بَرَكَ.

H430 O God, **אלהים** H1818 me from bloodguiltiness, **מדמים** H5337 Deliver **הצילני (IHOT+)**

H3956 my **לשוני** H7442 shall sing aloud **תרנן** H8668 of my salvation: **תשועתי** H430 thou God **אלהי**

H6666 of thy righteousness: **צדקתך:** tongue

سفر المزامير 51: 17

دَبَائِحُ اللَّهِ هِيَ رُوحٌ مُنْكَسِرَةٌ. الْقَلْبُ الْمُنْكَسِرُ وَالْمُنْسَحِقُ يَا اللَّهُ لَا تَحْتَقِرْهُ.

H7665 a **نشברה** H7307 spirit: **روح** H430 of God **אלהים** H2077 The sacrifices **זבחי (IHOT+)**

H430 O God, **אלהים** H1794 and a contrite **ונדכה** H7665 a broken **נשבר** H3820 heart, **לב** broken

H959 despise: **תבזה:** H3808 thou wilt not **לא**

وكثير جدا غيرهم تملأ سفر المزامير وهو استخدام لفظ ايلوهيم فقط بدون أداة تعريف عندما

يقول يا الله

أيضا استخدم ايل بنفس التصريف بدون حرف هي

سفر المزامير 10: 12

قُمْ يَا رَبُّ. يَا اللَّهُ اذْفَعْ يَدَكَ. لَا تَنْسَ الْمَسَاكِينَ.

H5375 lift up **نشأ** H410 O God, **أل** H3068 O LORD: **יהוה** H6965 Arise **קומה (IHOT+)**

H6041 **עניים:** H7911 forget **תשכח** H408 not **אל** H3027 thine hand: **ידך**

سفر المزامير 16: 1

إحفظني يا الله لأني عليك توكلت.

H410 me, O **אל** H8104 Preserve **שמרני** H1732 of David **לדוד** H4387 Michtam **(IHOT+)** مכתם

H2620 in thee do I put my trust. **חסייתי:** H3588 for **כי** God:

سفر المزامير 17: 6

أنا دعوتك لأنك تستجيب لي يا الله. أمل أذنيك إلي. اسمع كلامي.

H6030 thou wilt **תענני** H3588 thee, for **כי** H7121 have called upon **קראתיד** H589 **(IHOT+)** אני

H8085 unto me, and hear **שמע** لي **לי** H241 thine ear **אזנך** H5186 incline **הט** H410 me, O God: **אל** hear

H565 my speech. **אמרתי:**

فاعتقد بعد كل هذه الأمثلة اتضح جليا ان التعبير اللغوي كرسيك يا الله وطبيعي جدا لغويا ان

يستخدم كلمة ايلوهيم بدون حرف هاي

ولكن ما الذي يريد أن يقوله المشكك؟ العدد حتى لو كان كلمة ايلوهيم بدون أداة تعريف فما هو

مخيلة المشكك من معنى العدد؟

يقول كرسيك ماذا؟

كرسيك إله مثلاً؟ بالطبع المعنى لا يستقيم فكان يقول كرسي إله او كرسيك يا الله

لهذا كما قلت هي شبهة لا اصل لها

والمعنى الروحي

من تفسير ابونا تادرس يعقوب واقوال الإباء

"كرسيك يا الله إلى دهر الدهور.

قضيبي الاستقامة هو قضيبي ملكك.

لأنك أحببت البر، وأبغضت الإثم.

يتطلع المرتل إلى المسيا الملك الغالب بصليبه، الذي يُقدم دمه الثمين كفارة عن خطايا العالم،

ومهرًا لعروسه الملكة السماوية، فيترنم قائلاً: "كرسيك يا الله إلى دهر الدهور". وقد وضعت

الكنيسة القبطية لحناً مشهوراً يُدعى "بيك اثرونوس" pek`;ronoc أي "كرسيك" يستغرق حوالي

ثلاث ساعة تنطلق فيه النفس لتتأمل في عرش الملك المصلوب. تترنم به الكنيسة في أسبوع الآلام

(الثلاثاء) كما في الجمعة العظيمة قبل الدفن... إن أحداث الصلب والدفن في عيني المؤمن ليست

إلا إعلاناً عن عرش الملك الأبدى.

ما هي سمات هذا الملكوت المُعلن بالصليب؟

1. ملكوت إلهي: اقتبس القديس بولس هذه الآية وما بعدها في (عب 1: 8، 9) لتأكيد لاهوت ربنا يسوع المسيح؛ فإنه لا يمكن مطلقاً أن نوجه حديثنا إلى سليمان الحكيم أو غيره من الملوك، قائلين: "كرسيك يا الله إلى دهر الدهور"؛ إنما هو حديث خاص بالكلمة المتجسد الذي يعلن ملكوته فينا ويحملنا إلى ملكوته السماوي إلى الأبد.

* جليُّ أنه حتى قبل أن يصير إنساناً كان ملكاً ورباً منذ الأزل. إنه أيقونة الآب وكلمته؛... وقد تحدث بطرس عن ربوبيته علينا، التي تحققت حين صار إنساناً (إذ ملك علينا)، مخلصاً الكل بالصليب وقد صار رباً على الكل وملكاً (أع 2: 36) [865].

القديس أثناسيوس الرسولي

2. ملكوت أبدي: لكل مملكة بداية كما لها نهاية، أما المسيا الملك فقد جاء يعلن عن ملكوته فينا لنبقى معه إلى الأبد، حيث لا يقدر الموت أن يُحطم ملكوته! إنه يحملنا ونحن بعد في الجسد إلى ما فوق الزمن والمكان لنحيا بقلوبنا معه في ملكوته، مترنمين مع الرسول: "أجلسنا معه في السمويات" (أف 2: 6) متممين الوصية: "فإن كنتم قد قتمتم مع المسيح فاطلبوا ما فوق حيث المسيح جالس عن يمين الله؛ اهتموا بما فوق لا بما على الأرض... متى أظهر المسيح حياتنا فحينئذ تُظهرون أنتم أيضاً معه في المجد" (كو 3: 1-4).

3. قضيب ملكه قضيب الاستقامة: في حكمة تارة يترفق وأخرى يؤدب، وفي الحالتين يطلب استقامتنا وبرنا، فهو محب للبر، لأنه قدوس ومبغض للإثم، لأنه لا يمكن أن تتفق الظلمة مع النور.

4. له مسحة الابتهاج: في العهد القديم كان الأنبياء والكهنة والملوك يُمسحون بالدهن المقدس علامة حلول الروح عليهم لتكريس حياتهم وطاقاتهم لحساب شعب الله. بهذا يُحسبون مُفرزين للعمل المقدس، في ملكية الله ولحسابه، ولا يجوز لهم الانحراف عن رسالتهم. ولم يكن ممكناً في العهد القديم أن يُسمح إنسان ما ملكاً وكاهناً في نفس الوقت، لأن الكهنة من سبط لاوي بينما الملوك من سبط يهوذا، أما كلمة الله فقد قبل إخلاء ذاته بإرادته خلال التجسد والصلب ليعمل لحساب البشرية ولتقديسها فيه بكونه الكاهن الفريد الذي وحده الكاهن والنبي (رب الأنبياء) والملك والذبيحة... هذا هو مفهوم مسحته. فريد في مسحته لأنه وهو رب الكهنة والأنبياء والملوك وخالق الذبائح قبل إرادته ومسرته أن يصير الكاهن والنبي والملك والذبيح!

مُسح بزيت البهجة، لأنه قبل هذه المسحة بسرور، كقول الرسول: "من أجل السرور الموضوع أمامه احتمل الصليب مستهيناً بالخزي" (عب 12: 2). كما قبلها كمسرة أبيه الذي يشهد عن الابن قائلاً: "هذا هم ابني الحبيب الذي به سررت" (مت 3: 7؛ 17: 5، مر 1: 11؛ لو 3: 22).

بمسحته الفريدة يهبنا نحن أعضاء جسده، مسحة البهجة في سرّ الميرون، فنُحسب ملوكاً وكهنة (رؤ 1: 6) وذبيحة أو مقدمة للرب! دُعي "المسيح" بكونه الممسوح لخلصنا أزلياً، ونحن نُدعى مسيحيين لأننا به نُمسح لله ونُفرز قلوبنا لحساب ملكوته.

لقد مُسح السيد المسيح كحجر مرفوض يصلح رأساً للزاوية (مز 118: 22)، وكما يقول الرسول بطرس: "الذي إذ تآتون إليه حجراً مرفوضاً من الناس، ولكنه مُختار من الله كريم، كونوا أنتم أيضاً

مبنيين كحجارة حية بيتاً روحياً كهنوتياً مقدساً لتقديم ذبائح روحية مقبولة عند الله بيسوع المسيح"
(1 بط 2: 4، 5).

أشير إلى السيد المسيح كحجر مرفوض من الناس مقدس لله بالحجر الذي وضعه يعقوب تحت رأسه عندما نام (تك 28: 11-18)، فرأى السماء مفتوحة و"إذا سلم منصوبة على الأرض ورأسها يمس السماء". وملائكة الله صاعدة ونازلة عليه، عندئذ قام يعقوب ومسح الحجر بالزيت ثم تركه ومضى... إنه رمز للسيد المسيح الذي مُسح ليصالح السماء مع الأرض، لكنه هو المسيح المتروك أو المرفوض من الناس!

فيما يلي بعض تعليقات للآباء عن الكلمة المتجسد الممسوح، والذي فيه نحن مُسحنا:

* هذا الختم (المسحة) هو بالحري على قلوبنا لا على أجسادنا[866].

القديس أمبروسيوس

* لأنه بالحق نال كل الملوك والأشخاص الممسوحين منه نصيبهم في أسماء الملوك

والمسحاء، كما تسلم هم نفسه من الآب الألقاب: "الملك والمسيح والكاهن والملاك" والألقاب

الأخرى المماثلة التي يحملها أو قد حملها.

عصا هرون التي أفرخت تعلن عنه أنه رئيس الكهنة، وقد تنبأ إشعيا أن قضييًّا يخرج من جذع

يسئ، وكان هذا هو المسيح[867].

الشهيد يوستين

* يستحيل الإيمان بالمسيح دون تعلم الاعتراف بالآب والابن والروح القدس، لأن المسيح هو ابن الله الحيّ، الذي مسحه الآب بالروح القدس (مت 16: 16؛ أع 10: 38). وكما يقول داود بإعلان إلهي: "لهذا مسحك الله إلهك بزيت الابتهاج أكثر من رفقاءك"، وإذ يتحدث إشعيا باسم الرب يقول: "روح الرب عليّ، لأن الرب مسحني" (إش 61: 1) [868].

* حين أصبح إنساناً أخذ اسم المسيح، لأن الألم والموت هما ثمرة هذا الاسم [869].

الأب يوحنا الدمشقي

* بهذه الكلمة كشف عن اسمه، إذ كما سبق فشرحت إنه دُعي مسيحاً من المسح

[870] *anointing*.

الأب لاكتانتيوس

* انظروا أيها الأريوسيون، واعلموا ما هو الحق... يسبجه المرتل بكونه الله السرمدى، قائلاً: "كرسيك يا الله منذ الأزل وإلى الأبد"، وقد أعلن عن الأمور الأخرى لكي تشاركه فيها... لقد مُسح هنا، لا لكي يصير إلهًا، إذ هو كذلك من قبل؛ ولا لكي يصير ملكًا، لأن ملكوته أزلي؛ إذ هو صورة الله، يُظهر الإعلان الإلهي المقدس. لكن لأجلنا كُتبت هذه الأمور مقدمًا. فإن ملوك إسرائيل صاروا ملوكًا عند مسحهم، وهم لم يكونوا هكذا قبلاً، وذلك مثل داود وحزقيال ويوشيا والبقية. أما بالنسبة للمخلص فعلى العكس هو الله، الحاكم أبدًا. قيل عنه كإنسان إنه مُسح بالروح، لئيمُنحنا نحن البشر، لا الرفعة والقيامة فحسب وإنما أيضًا سكنى وألفة الروح، ولتأكيد هذا الأمر يقول الرب نفسه بضمه في إنجيل يوحنا: "أرسلتهم أنا إلى العالم؛ ولأجلهم أقدم أنا ذاتي ليكونوا هم

أيضاً مقدسين في الحق" (يو 17: 18، 19) بقوله هذا أوضح أنه ليس المقدّس بل المقدّس، لا
يقده آخـر بل يتقدّس بذاته! يتقدّس في الحق؛ من يقـدس ذاته هو رب التقدّيس، فكيف يحدث
هذا إذن؟ ما الذي يعنيه سوى هكذا: "إنني يكوني كلمة الآب، أبذل ذاتي، أصير إنساناً، أتقدس
فيه، حتى يتقدس الجميع فيّ أنا الذي هو الحق [871].

البابا أثناسيوس الرسولي

الرد على كرسيك يا الله ليست عن

المسيح من تفسير راشي مزموور 45

الشبهة

النص في مزموور 45 ليس دليلاً على لاهوت المسيح ولننظر إلى تفسير يهودي خاص بالنصوص :

Rashi's Commentary

Your throne, **O judge**, [will exist] forever and ever; the scepter of equity is the scepter of your kingdom.

Your throne, **O judge** Your throne, **O prince and judge**, shall exist forever and ever, as the matter that is stated (Exod. 7:1): “I have made you a judge (נחתיך) over Pharaoh.” And why? Because “a scepter of equity is the scepter of your kingdom,” that your judgments are true, and you are fit to govern.

الترجمة : عرشك أيها القاضي سيبقى إلى الأبد , صولجانك مستقيم وهو صولجان ملكك

عرشك أيها القاضي , عرشك أيها الأمير والقاضي , باقى إلى الأبد , كما أن هذه المسألة قد تم ذكرها في الخروج 7 : 1 ؛ أنا جعلتك قاضياً على فرعون , ولماذا ؟ لأن صولجان الإستقامة هو صولجان ملكك , أحكامك صحيحة , وأنت صالح للحكم .

هذا التفسير اليهودي الرائع أكبر دليل على أن كلمة (**אלהים** – **إلوهيم**) المستخدمة في النص لا تدل على الألوهية بأي حال من الأحوال وهو مستخدم مع الملك كما تم استخدامه مع القاضي ومع موسى كما اقتبس الحاخام راشي في تفسيره .

الرد

تطرت لشبهات قريبة من هذا في عدة ملفات سابقة مثل

[هل كرسيك يا الله ليس نبوة عن لاهوت المسيح](#)

وفيها شرحت

الرد على شبهة انها قصيدة وليست نبوة ووضحت سياق النبوات بدليل ان اليهود أيضا العهد

الجديد وضح كم ضخم من النبوات في سفر المزامير

أيضا تعبير جبار وجلالك وبهاءك كيف تعبيرات يوصف بها يهوه وكيف ان داود لم يستخدمها في

سفر المزامير ولا مرة عن البشر

وشرحت معنى المسحة التي جاء منها لقب الرب يسوع المسيح

وأيضا موضوع يهوياقيم

وقدمت اقوال الإباء الضخمة في هذا المزمور عن المسيح

[هل المزمور 45 الذي يقول تقلد سيفك علي فخذك هو نبوة عن رسول الاسلام؟](#)

وفيه وضحت كيف ان المزمور لا يتكلم عن بشر

بل المزمور يقول بوضوح كرسيك يا الله ولا يدع مجال ولهذا اقتبسها عبرانيين مؤكدا ان تعلن

لاهوت الرب يسوع المسيح

ووضح ان تعبير بنات الملوك بين حظياتك انه عن الرب فقط بل التعبير تسجد له تعبير واضح

عن العبادة. ورسول الإسلام لم يتزوج ملك واحدة رغم اكثاره للنساء لانه لم يملك اصلا بل كان

يلقب من البنات بانه سوجه في الأحاديث الصحيحة ولكن هذا ليس مجالي الان

هل عدم تعريف كلمة الله في نبوة كرسيك يا الله ينفي ان المسيح هو الله في هذه النبوة

ووضحت ان ايلوهيم لانه اسم علم لا يحتاج التعريف في اغلب الاستخدامات تعبيراً عن الله فقط

ووضح ان الترجمات مسيحية ويهودية قديمة وحديثة وضعت معرف وقدمت امثلة كثيرة من اعداد

لا يختلف عليها انها عن الله واستخدمت ايلوهيم بدون تعريف بما فيهم امثلة كثيرة من سفر

المزامير

الفرق بين كرسيك يا الله والاستواء علي العرش

ووضحت انه تعبير يعبر عن السلطة وليس كرسي مادي وقدمت امثلة كثيرة على هذا

أيضا وضحت سياق الكلام الذي يوضح ان المعنى مختلف تماما عن الاستواء الإسلامي

وقدمت الفكر الإسلامي من أمهات الكتب الإسلامية باختصار الذي يوضح انه حرفيا

وطبعا لا مجال للمقارنة بين الفرق المسيحي والفكر الاسلامي فالكرسي في العبري واليوناني يعني مكانه وحكم وسلطان وليس له اي علاقي بالمعاني المادية التي فشل الفكر الاسلامي في شرحها واعتبر ان الذي يتساءل عنها بدعه

تأمل في المر والميعة والسليخة مزمور 45

ووضحت باختصار ان هذا يوضح ان هيكل المسيح اللحمي هو قدر الاقداس الممسوح لان نفس التعبير استخدم عن مسحة القدس واستخدم في وصف ثياب المسيح ومع توضيح ان الناموس منع استخدام هذه المسحة لمباني أخرى غير هيكل الرب

ابدا في شبهة اليوم وكلام راشي

أولا راشي الذي من القرن 12 كما قدمت في العديد من الأمثلة سابقا مثل

الرد على ادعاء راشي ان مزمور 110 قال الرب لربي هو عن إبراهيم

الرد على ادعاء ان باتولاه هو الذي يعني عذراء فقط وأسلوب راشي إشعيا 7

الرد على ادعاء راشي ان ما اسمه وما اسم ابنه عن موسى وابنه اليعازر أمثال 4

هل مزمور 2 هو عن داود وليس عن المسيح بشهادة راشي

الرد على راشي في أسابيع دانيال

هل بالفعل يوجد ثمان ملوك فارسيين ام لا وجود لهم كما قال راشي

وغيرها الكثير ووضحت بأدلة انه أحيانا يكون غير امين في تفسيره فقط لينفي انطباق النبوات الواضحة على الرب يسوع المسيح بل يقول الشيء وعكسه ويخالف نفسه بوضوح

فراشي الغير حيادي بالمرّة والذي قاصد بدون امانة أحيانا ان يغير المعنى لينفي النبوة لا يصلح الاستشهاد به فهو شهادة مجروحة.

وهنا مثال اخر لتوضيح مخالفة راشي لنفسه. فراشي الذي يستشهد بان ايلوهيم تترجم قاضي ويضرب مثل في 7: 1 تترجم قاضي هو في نفس اللفظ والمعنى في خروج 4: 16 وضح انها ليست ايلوهيم ولكن لايلوهيم وجود حرف اللاميد هي التي تجعلها قاضي وامير من قبل الرب

16And he will speak for you to the people, and it will be that he will be your speaker, and you will be his leader.

leader: Heb. **לְאֱלֹהִים**, as a master and as a prince.

فراشي في خروج 4: 16 وضح أهمية حرف اللامد لتفرق ان لفظ ايلوهيم لم يلقب به موسى وليس ايلوهيم ولكن من قبل ايلوهيم ولهذا تترجم قائد ولكن هنا يدعي ان ايلوهيم بدون لامد تعني قاضي

ولمن سيستشهد بكلامه في خروج 7: 1 فشرحت في

[الجزء الثاني اللغوي في كيف يقول الكتاب المقدس ان الله يجعل موسى الها](#)

أيضا وجود كلمة ناثن التي تعني جعلتك او استبدلتك

ولكن فعلا كلمة ايلوهيم تستخدم على ملائكة وقضاة والله ذاته. فكيف نستطيع ان نفرق؟

السياق

فثانيا هل ما يقوله راشي يتفق مع سياق الاعداد

سفر المزامير 45

45: 1 فاض قلبي بكلام صالح متكلم انا بانشائي للملك لساني قلم كاتب ماهر

من المتكلم؟ هو داود امام المغنيين وقدمها لبني قورح لينشدوها فالمتكلم داود الملك يتكلم عن شخص اخر في ترنيمة هو يلقبها بترنيمة محبة التي فاض بها قلبه. فالكلام الذي يقوله داود من البداية واضح انه عن اخر امتلأ به فاض قلب داود بمحبته فهو عن يهوه الذي يحبه داود من كل القلب ولكن هنا يتكلم عن ملك فهو يتكلم عن المسيح الملك فداود سينشد عن ملك الملوك ورب الارباب فالملك الذي ينشد عنه داود هو ملك المجد الرب القدير الجبار وهو الرب الجبار في القتال وكل الصفات التي لا تنطبق الا عن الرب الذي سيدخل الي العالم (يتجسد) ويحارب رئيس هذا الرب وهم مملكة الشيطان ينتصر علي اعداؤه واعداء وهو العالم واله هذا الدهر وهو الشيطان واتباعه

45: 2 انت ابرع جمالا من بني البشر انسكبت النعمة على شفقتك لذلك باركك الله الي الابد

فهو المبارك الي الابد

وبالفعل اكد العهد الجديد ان كلام نعمة من شفتيه

انجيل لوقا 4

4: 22 و كان الجميع يشهدون له و يتعجبون من كلمات النعمة الخارجة من فمه و يقولون

اليس هذا ابن يوسف

كما قال داود

سفر المزمير 72

17: 72 يكون اسمه الى الدهر قدام الشمس يمتد اسمه و يتباركون به كل امم الارض يطوبونه

18: 72 مبارك الرب الله اله اسرائيل الصانع العجائب وحده

19: 72 و مبارك اسم مجده الى الدهر و لتمتلئ الارض كلها من مجده امين ثم امين

فهذا الابدي المتكلم عنه المزمور هو الرب الله اله اسرائيل. ولهذا هو الاله المبارك الي الابد ولهذا

المسيح الاله بلاهوته بالطبع بدون تفكير هو ابرع جمالا من بني البشر. فمن هو الذي يضاهاه

الله؟

45: 3 تقلد سيفك على فخذك ايها الجبار جلالك و بهاءك

جلالك وبهاءك واستخدمها داود كثيرا علي الرب فقط ولم يستخدمهم علي بشر ولا مرة في سفر

المزمير

اشرح لقب جلال وبهاء في سفر المزمير

H1935

הוד

hôd

hode

From an unused root; *grandeur* (that is, an imposing form and appearance): - beauty, comeliness, excellency, glorious, glory, goodly, honour, majesty.

من جذر بمعني عظمه وهو مظهر والجمال وصاحب السعاده وصاحب المجد والشرف والجلال

بهاء

H1926

הדר

hâdâr

haw-dawr'

From **H1921**; *magnificence*, that is, ornament or splendor: - beauty, comeliness, excellency, glorious, glory, goodly, honour, majesty.

روعه , روعه , جمال , صاحب السعادة , مجيد , المجد , البهاء , الشرف والجلال ,

واستخدمها داود علي الرب فقط ولم يستخدمهم علي بشر

سفر المزمير 8 : 1

أَيُّهَا الرَّبُّ سَيِّدُنَا، مَا أَمَجَّدَ اسْمَكَ فِي كُلِّ الْأَرْضِ! حَيْثُ جَعَلْتَ جَلَالَكَ فَوْقَ السَّمَاوَاتِ.

سفر المزمير 8: 9

أَيُّهَا الرَّبُّ سَيِّدُنَا، مَا أَمَجَّدَ اسْمَكَ فِي كُلِّ الْأَرْضِ!

سفر المزمير 21

4 حَيَاةً سَأَلْتُكَ فَأَعْطَيْتَنِي. طُولَ الْأَيَّامِ إِلَى الدَّهْرِ وَالْأَبَدِ.

5 عَظِيمٌ مَجْدُهُ بِخَلَاصِكَ، جَلَالًا وَبَهَاءً تَضَعُ عَلَيْهِ.

6 لِأَنَّكَ جَعَلْتَهُ بَرَكَاتٍ إِلَى الْأَبَدِ. تُفَرِّجُهُ ابْتِهَاجًا أَمَامَكَ.

سفر المزمير 29: 4

صَوْتُ الرَّبِّ بِالْقُوَّةِ. صَوْتُ الرَّبِّ بِالْجَلَالِ.

سفر المزمير 96

5 لِأَنَّ كُلَّ آلِهَةِ الشُّعُوبِ أَصْنَامٌ، أَمَّا الرَّبُّ فَقَدْ صَنَعَ السَّمَاوَاتِ.

6 مَجْدٌ وَجَلَالٌ قُدَّامَهُ. الْعِزُّ وَالْجَمَالُ فِي مَقْدِسِهِ.

7 قَدِّمُوا لِلرَّبِّ يَا قَبَائِلَ الشُّعُوبِ، قَدِّمُوا لِلرَّبِّ مَجْدًا وَقُوَّةً.

سفر المزمير 104: 1

بَارِكِي يَا نَفْسِي الرَّبَّ. يَا رَبُّ إِلَهِي، قَدْ عَظُمْتَ جِدًّا. مَجْدًا وَجَلَالًا لَبِسْتِ.

سفر المزمير 111: 3

جَلَالٌ وَبَهَاءٌ عَمَلُهُ، وَعَدْلُهُ قَائِمٌ إِلَى الْأَبَدِ.

سفر المزمير 145: 5

بِجَلَالِ مَجْدِ حَمْدِكَ وَأُمُورِ عَجَائِبِكَ أَلْهَجُ.

سفر المزمير 145: 12

لِيَعْرِفُوا بَنِي آدَمَ قُدْرَتَكَ وَمَجْدَ جَلَالِ مُلْكِكَ.

سفر المزمير 148: 13

لِيَسْتَبْخُوا اسْمَ الرَّبِّ، لِأَنَّهُ قَدْ تَعَالَى اسْمُهُ وَحَدَهُ. مَجْدُهُ فَوْقَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ.

إذا بعد ان تأكدنا ان داود يستخدم هذا التعبير عن الرب فقط فماذا يقصد بتقلد سيفك على فخذك؟

ولفهم ذلك نفهم معني الفخذ الذي دائما يشير الي الجسد كله وهذا في تكوين 24: 2 و 49: 10

المرنم يربط بين ملك الملوك أجمل من كل البشر المحارب الأمر الذي لا ينطبق على أي إنسان

محارب، لأنه أي ارتباط بين جمال الإنسان وقدرته على الحرب؟ واضح هنا أن الحديث خاص

بمعركة الصليب، فإن ربنا يسوع المسيح قائد حربنا الروحية ضد عدو الخير إبليس، والذي وحده

بلا عيب، كليّ الجمال، يستل سيفه كعريس سماوي جميل ليقتل فينا ما هو قبيح، أي فسادنا،

وبهذا يقيم مملكته في قلوبنا، معلناً ذاته أنه الحق والوداعة والبر. ولهذا سيف الرب في الكتاب

معروف انه أطلق على كلمة الرب

رسالة بولس الرسول إلى أهل أفسس 6: 17

وَخُذُوا خُوْدَةَ الْخَلَاصِ، وَسَيْفَ الرُّوحِ الَّذِي هُوَ كَلِمَةُ اللَّهِ.

رسالة بولس الرسول إلى العبرانيين 4: 12

لَأَنَّ كَلِمَةَ اللَّهِ حَيَّةٌ وَفَعَالَةٌ وَأَمْضَى مِنْ كُلِّ سَيْفٍ ذِي حَدَّيْنِ، وَخَارِقَةٌ إِلَى مَفْرَقِ النَّفْسِ وَالرُّوحِ
وَالْمَقَاصِلِ وَالْمَخَاحِ، وَمُمَيِّزَةٌ أَفْكَارَ الْقَلْبِ وَنِيَّاتِهِ.

وهذا ما شرحه سفر الرؤيا

سفر رؤيا يوحنا اللاهوتي 19: 16

وَلَهُ عَلَى ثَوْبِهِ وَعَلَى فَخْذِهِ اسْمٌ مَكْتُوبٌ: «مَلِكُ الْمُلُوكِ وَرَبُّ الْأَرْبَابِ.»

فكلمة الرب مثل السيف تؤكد انه ليس على بشر وهذا مع تعبير الجلال وبهاء

واستخدام داود لهذا التعبير علي الرب فقط يؤكد ان العدد مع العدد السابق انه عن الرب فقط

المرنم داود يربط بين ملك الملوك أجمل من كل البشر المحارب الأمر الذي لا ينطبق على أي

إنسان محارب، لأنه أي ارتباط بين جمال الإنسان وقدرته على الحرب؟ واضح هنا أن الحديث

خاص بمعركة الصليب، فإن ربنا يسوع المسيح قائد حربنا الروحية ضد عدو الخير إبليس، والذي

وحده بلا عيب، كليّ الجمال، يستل سيفه كعريس سماوي جميل ليقتل فينا ما هو قبيح، أي

فسادنا، وبهذا يقيم مملكته في قلوبنا، معلناً ذاته أنه الحق والوداعة والبر. ولهذا سيف الرب في

الكتاب معروف انه أطلق على كلمة الرب

45: 4 و بجلالك اقتحم اركب من اجل الحق و الدعة و البر فتريك يمينك مخاوف

وهنا يتكلم عن صاحب الجلال كما شرحت سابقا هو الرب ويقول له انه
بالحق (المطلق) والوداعة والبر وهو يمين الرب كلمة اركب لا تعني امتطاء جواد ولكن

تملك وارتفع

H7392

ركب

râkab

raw-kab'

A primitive root; to *ride* (on an animal or in a vehicle); causatively to *place upon* (for riding or generally), to *despatch*: - bring (on [horse-] back), carry, get [oneself] up, on [horse-] back, put, (cause to, make to) ride (in a chariot, on, -r), set.

يركب يأخذ مكان مرتفع يحضر يحمل (سلطان) يجلس

لهذا قال

سفر التثنية 32: 13

أَرْكَبُهُ عَلَى مُرْتَفَعَاتِ الْأَرْضِ فَأَكَلَ ثِمَارَ الصَّخْرَاءِ، وَأَرْضَعَهُ عَسَلًا مِنْ حَجَرٍ، وَزَيْتًا مِنْ صَوَّانٍ

الصَّخْرِ،

سفر إشعياء 58: 14

فَاتِّكَ حِينِيذٍ تَتَلَدُّ بِالرَّبِّ، وَأُرَكِّبُكَ عَلَى مُرْتَفَعَاتِ الْأَرْضِ، وَأُطْعِمُكَ مِيرَاثَ يَعْقُوبَ أَبِيكَ، لِأَنَّ فَمَ
الرَّبِّ تَكَلَّمَ.»

وغيرها الكثير من الاعداد

فهو يقصد انه يرتفع عن الارض ويتسلط على الارض

فمن الذي ارتفع عن الارض غير المسيح على عود الصليب وبالصليب تملك على العالم

وانتصر على الشيطان

45: 5 نبك المسنونة في قلب اعداء الملك شعوب تحتك يسقطون

الكلام واضح عن يهوه وليس عن بشر بعد ان وضع في عدد 1 و2 ان الملك هو يهوه نفسه.

وأیضا نبك او سهامك استخدمها داود في سفر المزامير عن الرب فقط في مزمو 21: 12

ومزمو 38: 2

وسقوط الأعداء قدمه أيضا استخدمها بوضوح عن الرب في سفر المزامير على سبيل المثال 66:

3-4

فالكلام واضح انه عن يهوه فقط.

ونصل للعدد المهم

45: 6 كرسيك يا الله الى دهر الدهور قضيب استقامة قضيب ملكك

وبالطبع نعرف أن هذه النبوة عن المسيح الذي له العرش لأنه هو الله فالكلام ليس عن قائد

ارضي ولا ملك ارضي بل الملك السماوي الابدي الى دهر الدهر

1. ملكوت إلهي: اقتبس القديس بولس هذه الآية وما بعدها في

رسالة بولس الرسول إلى العبرانيين 1: 8

وَأَمَّا عَنْ الْإِبْنِ: «كُرْسِيِّكَ يَا اللَّهُ إِلَى دَهْرِ الدَّهْوَرِ. قَضِيْبُ اسْتِقَامَةٍ قَضِيْبُ مُلْكِكَ

لتأكيد لاهوت ربنا يسوع المسيح؛ فإنه لا يمكن مطلقاً أن نوجه حديثنا إلى سليمان الحكيم أو غيره من الملوك، قائلين: "كرسيك يا الله إلى دهر الدهور"؛ إنما هو حديث خاص بالكلمة المتجسد الذي يعلن ملكوته فينا ويحملنا إلى ملكوته السماوي إلى الأبد.

2. ملكوت أبدي: لكل مملكة بداية كما لها نهاية ولا يوجد ملك ولا مملكة استمر او ستستمر

للابد، أما يهوه الابدي وهو الله الظاهر في الجسد المسيا الملك فقد جاء يعلن عن ملكوته فينا لنبقى معه إلى الأبد، حيث لا يقدر الموت أن يُحطم ملكوته! إنه يحملنا ونحن بعد في الجسد إلى

ما فوق الزمن والمكان لنحيا بقلوبنا معه في ملكوته، مترنمين مع الرسول: "أجلسنا معه في

السمويات" (أف 2: 6) متممين الوصية: "فإن كنتم قد قتمتم مع المسيح فاطلبوا ما فوق حيث

المسيح جالس عن يمين الله؛ اهتموا بما فوق لا بما على الأرض... متى أظهر المسيح حياتنا

فحينئذ نُظهرون أنتم أيضاً معه في المجد" (كو 3: 1-4).

3. قضيب ملكه قضيب الاستقامة: فهو الديان العادل الوحيد ولا يوجد مستقيم مثله في حكمة تارة يترفق وأخرى يؤدب، وفي الحاليتين يطلب استقامتنا وبرنا، فهو محب للبر، لأنه قدوس ومبغض للآثم، لأنه لا يمكن أن تتفق الظلمة مع النور.

4. له مسحة الابتهاج: في العهد القديم كان الأنبياء والكهنة والملوك يُمسحون بالدهن المقدس علامة حلول الروح عليهم لتكريس حياتهم وطاقاتهم لحساب شعب الله. بهذا يُحسبون مُفرزين للعمل المقدس، في ملكية الله ولحسابه، ولا يجوز لهم الانحراف عن رسالتهم. ولم يكن ممكناً في العهد القديم أن يُسمح إنسان ما ملكاً وكاهناً في نفس الوقت، لأن الكهنة من سبط لاوي بينما الملوك من سبط يهوذا، أما كلمة الله فقد قبل إخلاء ذاته بإرادته خلال التجسد والصلب ليعمل لحساب البشرية ولتقديسها فيه بكونه الكاهن الفريد الذي وحده الكاهن والنبي (رب الأنبياء) والملك والذبيحة

فهذه الصفات لا تصلح لا عن قاضي ارضي ولا ملك ارضي فهل بعد كل هذه الصفات يدعي احدهم ان المزمور عن انسان ام عن الله ذاته ؟

ولو ادعي احدهم ان هذا المزمور عن قائد فهو ياله هذا القائد لان المزمور بوضوح يلقيه بالله

7: أَحْبَبْتَ الْبِرَّ وَأَبْغَضْتَ الْإِثْمَ، مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ مَسَحَكَ اللَّهُ إِلَهُكَ بِدُهْنِ الْإِبْتِهَاجِ أَكْثَرَ مِنْ رُفَقَائِكَ .

يفعل البر ولا يفعل الاثم

فالله هو المتجسد والله المتجسد هو صاحب العرش والله يمسح الله الذي يأخذ شكل بشر يشبه

الرفقاء

8 كُلُّ ثِيَابِكَ مُرٌّ وَعُودٌ وَسَلِيخَةٌ. مِنْ قُصُورِ الْعَاجِ سَرَّتْكَ الْأَوْتَارُ.

وهذه شرحت معناها الرائع وكيف ان جسد الرب هو هيكله اللحمي قدس الاقداس في

تأمل في المر والميعة والسليخة زمور 45

وهذه أيضا تؤكد ان الكلام عن يهوه الظاهر في الجسد

9 بَنَاتُ مُلُوكٍ بَيْنَ حَضَائِكَ. جُعِلَتِ الْمَلِكَةُ عَنْ يَمِينِكَ بِذَهَبِ أُوفِيرٍ.

10 اِسْمَعِي يَا بِنْتُ وَاَنْظُرِي، وَاَمِيلِي اُنْتُكَ، وَاَنْسِي شَعْبَكَ وَبَيْتَ اَبِيكَ،

يحدثنا المرتل هنا عن العروس. هي ملكة. عن يمينك. فهي عروس الملك. واليمين هو مكان

الكرامة المعد للخراف لا للجداء. وهي في مكان الشفاعة فالكنيسة تصلي عن شعبها. وهي لها

ثوب من ذهب أوفير= والذهب رمز للسماويات سمة العروس.

ويكمل

45: 11 فيشتهي الملك حسنك لانه هو سيدك فاسجدي له

وتعبير مهم جدا وهو (هو سيدك فاسجدي له) ان الملكة تسجد له اي تتعبد له فهو ايضا لا

يصلح لبشر ولكن يتكلم عن الله الذي يعبد

فداود يتكلم عن ملك الملوك ورب الارباب المسيح الذي هو ابرع جمال المبارك الي الابد ذو

الجلال والبهاء الذي يخضع له كل الشعوب وهو كرسيه كرسي الله لأنه هو الله وهو السيد الذي

يسجد له الكل

ثالثا هل راشي قال نفس ما قالوه الرابوات قبله؟

الحقيقة لا فاليهود أكدوا ان هذا المزمور عن المسيح

فقالوا في ترجموم هاجيوجرافا ان

45: 3: تقلد سيفك على فخذك ايها الجبار جلالك و بهاءك

عن الملك المسيح

Psalm 45:3.

Targum to the Hagiographa.

Your beauty, O King Messiah, surpasses that of ordinary men. The spirit of prophecy has been bestowed upon your lips; therefore the Lord has blessed you forever. Gird your sword upon your thigh, O mighty one, it is your glory and your splendor. And your splendor is great. Because of this you shall ride victoriously on the streets of the kingdom in behalf of faith, truth, humility, and righteousness. And the Lord shall teach you to perform awesome deeds with your right hand, Your arrows are drawn, nations shall fall under you. And your arrows shall be sent into the heart of the King's enemies. Thy throne of glory, O Lord, endures forever and ever; a scepter

of righteousness is the scepter of Thy Kingdom. Because you love righteousness and hate evil, because of this the Lord your God has anointed you with the oil of gladness more than your companion. Pure myrrh and aloes and cassia perfume all your garments. Out of palaces inlaid with ivory from the land of Minni they shall gladden you. The districts of the kingdom come forward to greet you and to honor you when the scroll of the Torah is placed at your right, inscribed with pure gold of Ophir. Hear, O congregation of Israel, the instruction of his mouth and observe the extent of his deeds. Let your ear attend to the words of the Torah, forget the evil deeds of the wicked of your people, and the house of idolatry where you served. the house of your fathers. And then the King will desire your beauty, for He is your master and you must bow to Him. The inhabitants of the city of Tyre shall come with an offering; the rich people of the nation shall seek your presence at your Temple. All the finest personal possessions from the district treasuries of kings, hidden within, shall be brought to the priests, whose vestments are woven of pure gold. In embroidered vestments they shall offer their sacrifices before the King of the world; and the rest of their fellows. who scattered among the nations

shall be brought in to you, rejoicing, at Jerusalem. They shall be brought in with joy and praise, and they shall enter the palace of the Eternal King. In the place of your fathers your sons shall be righteous; you shall appoint them princes in all the land, At that time you shall say: “Let us remember Thy name in every generation.” Because of this, the people who become proselytes shall praise Thy name forever and ever.

وأيضاً في التلمود البابلي السبت 63 أ

4: 45 وبجلالك اقتحم اركب من اجل الحق والدعة والبر فتريك يمينك مخاوف

وقالوا ان هذا عن المسيح

Psalm 45:4.

Babylonian Talmud, Shabbath 63*a*.

... Some there are who state: Said they [the Sages] to R. Eliezer: Since they are ornaments for him, why should they cease in the days of the Messiah? In the days of the Messiah too they shall not cease, he answered. This is Samuel’s view, and it disagrees with R. Hiyya b.

Abba’s.

Abaye asked R. Dimi—others state, R. Awia,—others again state, R. Joseph [asked] R. Dimi—and others state, R. Awia—whilst others state,

Abaye [asked] R. Joseph: What is R. Eliezer's reason for maintaining that they are ornaments for him?—Because it is written, *Gird thy sword upon thy thigh, 'O mighty one, Thy glory and thy majesty.*

The Talmudic footnote here reads: 'In Ber. I, 5, 'this world' is opposed to the days of the Messiah, and this in turn is differentiated here from the future world.'

وأيضاً مدرّاش راباه

45: 7 أحببت البر و ابغضت الاثم من اجل ذلك مسحك الله بهك بدهن الابتهاج اكثر من رفقاءك

ان هذا عن المسيح

Psalm 45:7.

Midrash Rabbah, Genesis XCIX, 8.

... THE SCEPTRE SHALL NOT DEPART FROM JUDAH (XLIX, 10): this refers to the throne of kingship—*The throne given of God is for ever and ever; a sceptre of equity is the sceptre of thy kingdom (Ps. XLV, 7).*

إذا عرفنا ان هذا مثال اخر لراشي الغير امين في النبوات القوية التي انطبقت بوضوح على الرب

يسوع المسيح

وهنا اترك سؤال أخير لمن يكرروا ادعاءات راشي الخطأ. من هن القائد الذي تنطبق عليه هذا الصفات؟ ما اسمه؟ لو قالوا أي شخص اخر سيكونون وقعوا في ماذق كل إعلانات اللاهوت ولو قالوا المسيح سيكونون اعترفوا بلاهوته.

بل حتى أعداء الكتاب المقدس مثل بارت إيرمان قال ان هذا اعلان لاهوت عن المسيح بوضوح وقدمت هذا من كلامه الذي يقول فيه هذا بنفسه في الفيديو الذي عرضته في موضوع

[الرد على فيديو كيف تم تأليه المسيح وادعاء وهم الإيمان الرسولي حول ألوهية المسيح](#)

واكتفي بهذا القدر

هل المسيح أبرع جمال ام لا صورة له

ولا جمال؟ مزامير 45 وإشعيا 53

الشبهة

في مزمور ٢:٤٥ الذي يقول المسيحيين انه عن المسيح "ابرع جمالا من بني البشر" اما في اشعيا ٢:٥٣ الذي أيضا يقول المسيحيين انه عن المسيح مذكور ان " لا صورة له ولا بهاء فنراه ولا مرأي فنشتهيه" اليس هذا تناقض؟

الرد

الرد باختصار شديد هو لا يوجد أي تناقض على الاطلاق فمزمور 45 أبرع جمال هو عن وصف الرب يسوع المسيح لأنه يحل فيه كل ملء اللاهوت وأيضا ليس صورته البشرية بل النعمة

والحكمة التي فيه فهو اقنوم الحكمة. اما إشعياء 53 هو نبوة عن صلب المسيح ومنظره وسط
الالام وهو مضروب ومجلود ومجروح وجده متقطع وينزم من مواضع كثيرة وبعد ان سقط على
الأرض وملابسه عليها دم واتربة

ودرسنا سابقا مزمو 45 في

[هل كرسيك يا الله ليس نبوة عن لاهوت المسيح\(drghaly.com\)](http://drghaly.com)

[هل المزمور 45 الذي يقول تقلد سيفك علي فخذك هو نبوة عن رسول الاسلام؟](#)

فلهذا سيكون الملف باختصار

أولا سفر المزامير 45

يبدأ المزمور في اول عدد

45: 1 فاض قلبي بكلام صالح متكلم انا بانشائي للملك لساني قلم كاتب ماهر

النبي والملك داود (امام المغنيين) فاض قلبه بكلام صالح لينشد للملك

فداود سينشد عن ملك الملوك ورب الارباب وداود الملك الأرضي وضح ان الملك الذي يتكلم عنه

هو الرب

سفر المزامير 24

7 اِرْفَعْنَ أَيُّهَا الْأَرْتَاجُ رُؤُوسَكُنَّ، وَارْتَفِعْنَ أَيُّهَا الْأَبْوَابُ الدَّهْرِيَّاتِ، فَيَدْخُلَ مَلِكُ الْمَجْدِ.

8 مَنْ هُوَ هَذَا مَلِكُ الْمَجْدِ؟ الرَّبُّ الْقَدِيرُ الْجَبَّارُ، الرَّبُّ الْجَبَّارُ فِي الْقِتَالِ.

فالمك الذي ينشد عنه داود هو ملك المجد الرب القدير الجبار

صفه اخري وهو انه ابدى

45: 2 انت ابرع جمالا من بني البشر انسكبت النعمة على شفقتك لذلك باركك الله الى الابد

فهو المبارك الي الابد

كما قال داود

سفر المزامير 72

72: 17 يكون اسمه الى الدهر قدام الشمس يمتد اسمه ويتباركون به كل امم الارض يطوبونه

فهذا الابدى المتكلم عنه المزمور هو الرب الله إله إسرائيل. ولهذا هو الاله المبارك الي الابد ولهذا

المسيح الاله بلاهوته بالطبع بدون تفكير هو أبرع جمالا من بني البشر. فمن هو الذي يضاهاى

الله؟

وما يؤكد ذلك انه يصفه يصف الملك انه هو الرب الجبار

45: 3 تقلد سيفك على فخذك ايها الجبار جلالك وبهاءك

45: 4 وبجلالك اقتحم اركب من اجل الحق والدعة والبر فتريك يمينك مخاوف

فهذا يؤكد ان ما يتكلم عنه ليس جمال ارضى بشري طبيعى ولكن يتكلم عن جمال الرب يسوع

المسيح لأنه الطبيعة البشرية الوحيدة المتحد باللاهوت. فهو الاله الازلي صار بشراً ولكنه أبرع

جَمَالًا مِنْ بَنِي الْبَشَرِ. فليس المقصود هو جمال الجسد بل لأنه متحد باللاهوت ولأنه كان بلا خطية لذلك أضاف أنسكبت النعمة على شفتيك لم يقل إنه أبرع جمالاً من الملائكة فهو أخذ طبيعتنا وليس طبيعة الملائكة. ونلاحظ أن الخطية في القلب تترك بصماتها على شكل الوجه، فالغضب والحاسد والشهواني والخبث. هؤلاء يظهر على وجوههم ما في قلوبهم، فتصير وجوههم بلا جمال امام الله. لِذَلِكَ بَارَكَ اللهُ إِلَى الدهر = المسيح بحسب الناسوت كان يتقدم في الحكمة والقامة والنعمة (لو2:52) فهو كان يمارس هذا بكونه إنساناً حقيقياً وكان مقارنة باي بشر هو كان متقدم. ويقال أن الله باركه بمعنى أنه يصير بركة للكنيسة أي أن ما تناله الكنيسة من بركات إلهية يكون هذا خلال الرأس وباسمه فهو أعطانا حتى جسده مأكلاً حقيقياً نحيا به. والنعمة التي انسكبت على شفثيه هي تعاليمه، وكلمات الغفران للخطاة، والحب والشفقة لمن يحتاج. والبركة التي سمعها يوم العماد "هذا هو ابني الحبيب." كانت لحساب كنيسته.

كل هذا ليس له علاقة بما يقوله إشعيا على وصف الرب يسوع المسيح وقت الصلب

سفر إشعيا 53

53: 1 من صدق خبرنا ولمن استعلنت ذراع الرب

بمعني المسيح سيأتي لليهود ولكنهم لن يصدقوه حتى يتم عمله وهو الصليب

واستعلنت ذراع الرب وكلمة الرب في العبري يهوه فهو يتكلم عن استعلان ذراع يهوه اي ظهوره

واعلان محبته وعمله وقوته والسؤال فيه استنكار لموقف اليهود من المسيح فهو

تجسد منهم وأتى لهم لكنهم لم يؤمنوا به فقد انتظروه ملكاً وقائداً

53: 2 نبت قدامه كفرخ و كعرق من ارض يابسة لا صورة له و لا جمال فننظر اليه و لا منظر

فنشتهيه

هذا الاصحاب يتكلم عن المسيح رجل الالام الذي لم ياتي ليدين العالم بل ليخلص العالم ويتحمل

عقوبه العالم

وفي هذا العدد يتكلم عن الام المسيح من وقت ميلاده انه سيأتي ليس مولود في قصر او ابن

قائد عسكري او ابن أحد الاغنياء بل جاء وديعا ومتواضعا في ميلاده لذلك الكثير من اليهود لم

يعرفوه فيقول

نبت قدامه والعدد السابق يتكلم عن استعلان ذراع الرب اي ذراع يهوه فهنا انه نبت بالجسد

كصوره جسديه لذراع يهوه اللاهوت

ارض يابسه وهو شعب اسرائيل الذي يبس فتره طويله قبل واثناء السبي وبعده

فهو يشبه نفسه بنبته صغيره بدات تنبت من جزر باقي في ارض يابسه اي حياه تدب في جزر

شبه ميت لفته طويله فهو جاء كفرخ (غصن) من أصل شجرة جافة. خرج كقضيبي من جذع يسي

الشجرة اليابسة (فأسرة داود انتهت أيام سبي بابل سنه 586 أيام صدقيا الملك أخر ملوك الأسرة)

أو تفهم أن المسيح خرج من الطبيعة البشرية التي هي أرض يابسة. إذا التشبيه صحيح ودقيق

في مصدر خروجه فقط وليس في اي صفه اخري

لا صورة له ولا جمال = الكلام عن موقف الصلب فكانت عيون اليهود مغلقة فلم يروا جماله

الداخلي، جمال قداسته، وفي هذه كان أبرع جمالاً من بنى البشر كما قال المزمور فأختفى جماله

من أمام عيونهم فلم يروا سوى وتواضعه وصليبه وجروحاته، فالرب يسوع المسيح في موقف الصلب الذي يتنبأ عنه أشعيا هنا في هذا الاصحاح الذي يتنبأ عن المتالم بالطبع الرب يسوع هو ضرب من قبل الجنود وبالطبع هذا اثر على منظره وملابسه ثم بعد هذا جلد والدم كان ينزف من ظهره ثم بعد هذا اكليل الشوك الذي جعل فروة راسه تنزف والدم اصبح يغطي ملابسه أي أغلب جلده بدا ينزف ثم بعد هذا سقط وهو يحمل الخشبة العرضية للصليب مما جعل صورته تصبأ لا جمال فيها بالمقياس الأرضي اكثر وبالطبع مع الدم والاتربة اصبح المنظر اصعب.

وهذا ما يقوله الاصحاح

53: 4 لكن احزاننا حملها واوجاعنا تحملها ونحن حسبناه مصابا مضروبا من الله ومذلولاً

53: 5 وهو مجروح لاجل معاصينا مسحوق لأجل اثامنا تاديب سلامنا عليه وبحبره شفيينا

فلا تناقض بين مزمو 45 وإشعيا 53 بل الحقيقة تكامل فالمزمور عن جماله الداخلي لانه متد باللاهوت وبدون خطية وإشعيا عن منظره الخارجي وقت الصلب بالمقياس الأرضي رغم اني انتهيت من الرد على الشبهة الا اني اضيف جزء صغير

الرب يسوع المسيح في مزمو 45 عن جماله الداخلي ولكن حتى من يأخذ الموضوع عن جمال وجه فاتماشى جدلا مع هذا انه قبل الصلب بالفعل كان جميل الصورة حسب وصف شهود خارجيين وقت الاحداث. فقدمت في ملف

[ادلة صلب المسيح من خارج الكتاب المقدس](#)

رسالة بيلاطس الي طيباريوس قيصر التي يبين فيها الاسباب التي دعي الي صلب يسوع

و كانت معروفة عند القدماء ، و أشار إليها الفيلسوف يوستينوس عام 139 م و العلامة
ترتليانوس عام 169 م واوريجانوس.

وهذه أكتشفها بعض العلماء الآلمان سنة 1390 م فى روما، و قد حُفظت هذه الرسالة فى
الفاتيكان،

.... انسان بقوام معتدل ذو منظر جميل للغاية له هيبة مهيبة جدا حتي ان من نظر اليه التزم ان
يحبه ويخافه وشعره بغاية الاستواء متدرجا الي اذنيه ومن ثم الي كتفه بلون ترابي انما بالاكثر
ذهولا الي جبينه غرة كعادة الناصريين ثم ان جبينه مسطوح وانما هو بهج ووجهه بغير تجعيد
بمنخار معتدل ليس بفيه ادني عيب واما منظره فانه رؤوف ومسر وعيناه كأشعة الشمس ولا
يمكن لانسان ان يحدق النظر في وجهه لطلعة ضيائه فيحنما يوبخ يرهب ومتي ارشد ابكي
ويجذب الناس الي محبته تراه فرحا جدا وقد قيل عنه انه ما نظر قط يضحك بل بالحري يبكي
وذراعه ويداها بغاية اللطافة والجمال ثم انه بالمفاوضة يأثر الكثيرين وانما مفاوضته نادرة وبوقت
المفاوضة يكون بغاية الاحتشام فيخال بمنظره وشخصه انه هو الرجل الاجمل
ثم نظرا للعلوم فانه اذهل مدينة اورشليم باسرها لانه يفهم كافة العلوم بدون ان يدرس شيئا منها
البتة ويمشي شبه حافيا عريان الراس نظير المجانين فكثيرون اذ يرونه يستهزئون ولكن بحضرتة
وبالتكلم معه يرجف ويذهل وقيل انه لم يسمع قط عن مثل هذا الانسان في التخوم....

واكتفي بهذا القدر

كرسيك يا الله والفرق بين الاستواء علي العرش

السؤال

جانني الاتي

موضوع مطروح كثيرا ان لا تعترضوا على ان رب المسلمين مستوى على العرش فى السماء
فالكتاب المقدس ايضا يقول ان الهكم فى السماء مستوى على العرش ويحملع الكاروبيم

كُرْسِيِّكَ مُثَبَّتَةً مُنْذُ الْقَدَمِ. مُنْذُ الْأَزَلِ أَنْتَ

كُرْسِيِّكَ يَا اللَّهُ إِلَى دَهْرِ الدُّهُورِ. فَصِيبُ اسْتِقَامَةٍ قَصِيبُ مُلْكِكَ

كُرْسِيِّكَ إِلَى دَوْرٍ فَدَوْرٍ. أَنْتَ يَا رَبُّ إِلَى الْأَبَدِ تَجْلِسُ

فارجو توضيح عدم محدودية الهنا وماعنى ابانا الذى فى السماء والجلوس على العرش

وهل الملك على العرش هى نبوات عن المسيح الابن الذى سيملك فى ملكوت ابيه كما قال
معلمنا بولس الرسول

اما عن الابن فكرسيك ياالله الى دهر الدهور

ام يخص جوهر الله ذاته فى لاهوته

ارجو التوضيح

الرد

شكرا لآخي الحبيب علي النقطه

واقسم التوضيح الي

الفكر المسيحي

اولا لغويا

ثانيا معني كل ايه والادله

ثالثا كلام معلمنا بولس عن الابن

وبعد ذكر عرض سريع للفكر الاسلامي

اولا لغويا

الكلمة جانت بمعني

H3678

כסא / כסא

kissê' / kissêh

BDB Definition:

1) seat (of honour), throne, seat, stool

1a) seat (of honour), throne

1b) royal dignity, authority, power (figuratively)

وتعني عرش , كرسي, مقعد, كرامه ملوكيه, سلطه , قوه

وهي اتت 135 مره في العهد القديم منهم 123 مره بمعني سلطه (وليس كرسي خشبي معين)

ولهذا يخطي من يصر علي ان ياخذ معناها حرفيا فقط وساذكر امثله كثيره توضيحيه فيما بعد ولكن
ابدا بقليل الان

سفر الخروج 16 :17

وَقَالَ: «إِنَّ الْيَدَ عَلَى كُرْسِيِّ الرَّبِّ. لِلرَّبِّ حَرْبٌ مَعَ عَمَالِيقَ مِنْ دَوْرٍ إِلَى دَوْرٍ.»

بمعني ان عماليق الاشرار تعدوا علي مملكة الله وبالطبع لا يصلح ان نفهمها حرفيا بمعني ان
عماليق صعدوا الي السماء ووضعوا يدهم علي كرسي الله في الملكوت

سفر صموئيل الثاني 3 :10

لِنَقْلِ الْمَمْلَكَةِ مِنْ بَيْتِ شَاوُلَ، وَإِقَامَةِ كُرْسِيِّ دَاوُدَ عَلَى إِسْرَائِيلَ وَعَلَى يَهُوذَا مِنْ دَانَ إِلَى بَثْرَ
سَبْعٍ.»

وبالطبع عرض كرسي داود لم يكن بحجم مملكة اسرائيل ويهوذا كمعني حرفي ولكن المقصود به
هو ان سلكان داود ومملكته وليس كرسيه الخشبي

سفر صموئيل الثاني 7 :16

وَيَأْمَنُ بَيْتُكَ وَمَمْلَكَتُكَ إِلَى الْأَبَدِ أَمَامَكَ. كُرْسِيُّكَ يَكُونُ ثَابِتًا إِلَى الْأَبَدِ.»

الله يكلم داود قرب نهاية حيات داود علي الارض ويقول له كرسيك يكون ثابت وبالطبع لا تصلح
بالمعني الحرفي

سفر المزامير 89 :4

إِلَى الدَّهْرِ أَثْبَتْنَا نَسْلَكَ، وَأَبْنِي إِلَى دَوْرٍ فَدَوْرٍ كُرْسِيِّكَ. «سِلاَهُ.

وبالطبع لن يستمر في بناء هذا الكرسي بمعني حرفي ولكن كسلطان

ووصف كرسي الله

سفر المزامير 89: 14

الْعَدْلُ وَالْحَقُّ قَاعِدَةُ كُرْسِيِّكَ. الرَّحْمَةُ وَالْأَمَانَةُ تَتَقَدَّمَانِ أَمَامَ وَجْهِكَ.

فهل العدل والحق هم من الخشب لصنع قاعدة الكرسي ؟ بالطبع لا ولكن هو تعبير مجازي فكلمة كرسي الله فقط هو تعبير عن سلطانه وامتلاكه وقدرته وعدله وحقه

وايضا الرحمة والامانه ليسوا شئ مبسوط بمعنى حرفي امام الله ولكن بمعنى ايضا مجازي

والمعني اليوناني

G2362

θρόνος

thronos

thron'-os

From θράω thraō (to sit); a stately seat (“throne”); by implication power or (concretely) a potentate: - seat, throne.

وهو نفس المعني العبري ويعني مكانه والكرسي والقوه والسلطه والعرش

وفي قاموس ثيور يشرح ويؤكد ان لها معني مجازي عن

G2362

θρόνος

thronos

Thayer Definition:

1) a throne seat

1a) a chair of state having a footstool

1b) assigned in the NT to kings, hence, kingly power or royalty

1b1) metaphorically to God, the governor of the world

1b2) to the Messiah, Christ, the partner and assistant in the divine administration

1b2a) hence divine power belonging to Christ

1b3) to judges, i.e. tribunal or bench

1b4) to elders

فيقول في العهد الجديد تعني يسوع المسيح الذي هو الاداره الالهية او القوه الالهية المتجسده او الحكم الالهي

وبعض الايات ايضا التي توضح استخدام الكرسي بمعنى مجازي

إنجيل متى 23: 2

قَائِلًا: «عَلَى كُرْسِيِّ مُوسَى جَلَسَ الْكَتَبَةُ وَالْفَرِيسِيُّونَ،

ونعلم بالطبع ان موسى لم يكن له كرسي بمعنى حرفي والا لكان هناك اشكالية ان يجلس كل الكتبه

والفريسيين علي كرسي واحد معا ولكن مقصود به مكانة موسى

إنجيل لوقا 1: 32

هَذَا يَكُونُ عَظِيمًا، وَابْنُ الْعَلِيِّ يُدْعَى، وَيُعْطِيهِ الرَّبُّ الْإِلَهَ كُرْسِيَّ دَاوُدَ أَبِيهِ،

ويقصد به مكانة داود كملك

سفر أعمال الرسل 7: 49

السَّمَاءُ كُرْسِيٌّ لِي، وَالْأَرْضُ مَوْطِيٌّ لِقَدَمَيَّ. أَيَّ بَيْتٍ تَبْنُونَ لِي؟ يَقُولُ الرَّبُّ، وَأَيُّ هُوَ مَكَانُ

رَاحَتِي؟

والامثلة المستخدمة

العدد الاول

سفر المزامير 93: 2

كُرْسِيِّكَ مُثَبَّتَةٌ مُنْذُ الْقَدَمِ. مُنْذُ الْأَزَلِ أَنْتَ.

وهنا كرسي (كشييه) غير مقصود بها كرسي كمقعد ولكن سلطان بدليل

1 أَلَرَّبُّ قَدْ مَلَكَ. لَيْسَ الْجَلَالُ. لَيْسَ الرَّبُّ الْقُدْرَةُ، انْتَرَزَ بِهَا. أَيْضًا تَثَبَّتِ الْمَسْكُونَةُ. لَا تَتَزَعَزَعُ.

يقول لبس الجلال وهذا تعبير مجازي لان الجلال لا يلبس بالمعني الحرفي وايضا لبس القدره ولو اخذنا الرب قد صار ملك حرفيا فهو نبوه عن تجسد المسيح الذي ملك علي خشبه فهو يتكلم

عن قيامة المسيح

2 كُرْسِيِّكَ مُثَبَّتَةٌ مُنْذُ الْقَدَمِ. مُنْذُ الْأَزَلِ أَنْتَ.

ويقول في العدد السابق تثبتت المسكونه فالكرسي المثبت هو المسكونه بمعني ان سلطان الله عليها لا يتغير مستمر منذ الازل

وهو علي المستوي النبوي يقصد بها المسيح الذي هو يهوه الذي اخلي ذاته لكن مجده استمر في ذات الاب منذ الازل والي الابد

3 رَفَعَتِ الْأَنْهَارُ يَا رَبُّ، رَفَعَتِ الْأَنْهَارُ صَوْتَهَا. تَرَفَعُ الْأَنْهَارُ عَجِيجَهَا.

ويكمل في التعبير المجازي لان الانهار لا تتكلم حرفيا ولكن ان كل شئ خاضع لسلطان الله ويسبحه وبالمعني النبوي الانهار تشير الي الروح القدس الذي اتي بغد صعود رب المجد ويرتفع صوت الايمان وتنتشر كلمة المسيح في كل مكان ومن يتمسك بكلمة المسيح تفيض من بطنه انهار ماء حي

4 مِنْ أَصْوَاتِ مِيَاهِ كَثِيرَةٍ، مِنْ غِمَارِ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ، الرَّبُّ فِي الْعُلَى أَقْدَرُ.

يقارن في تعبير مجازي ايضا ان امواج العالم شديده ولكن الله يقدر ان يتحكم فيها ويسكتها بكلمه وهذا ما فعله يسوع المسيح حينما كان في المركب مع تلاميذه

وعلي المستوي النبوي يقول ان كنيسة رب المجد سوف تتعرض الي محاربات من العالم وامواجه بسبب ابليس ولكن المسيح اقدر في الحفاظ علي كنيسته
5 شَهَادَاتُكَ ثَابِتَةٌ جَدًّا. بِبَيْتِكَ تَلِيْقُ الْقَدَاسَةُ يَا رَبُّ إِلَى طُولِ الْأَيَّامِ.

تاكيد ان ما قيل كنبوات سوف يتحقق ويقدس الله هيكل جديد يكون هيكل لحمي ويستمر الي الابد في جسد المسيح الذي يشترك فيه كل المؤمنين كاعضاء في جسد المسيح

لذلك فهو معني مجازي ولا يصلح ان نأخذ بمعني ان الله له عرش خشبي جلس عليه في السموات ولكن يتكلم عن سلطان الله علي العالم ورعاية اولاده في العالم

المثال الثاني

سفر مراثي إرميا 5: 19

أَنْتَ يَا رَبُّ إِلَى الْأَبَدِ تَجْلِسُ. كُرْسِيِّكَ إِلَى دَوْرٍ فِدْوْرٍ.

ارميا هنا يتكلم عن صهيون التي خربت (من اجل جبل صهيون الخرب) ويكلم الرب ويقول له ان الهيكل خرب واورشليم تدمرت حتي ان الثعالب اصبحت تجري فيها ويقصد البابليين فارميا هنا يذكر الرب ان كرسيه اي سلطانه علي اورشليم هو وعد بان يكون من دور والي دور ورغم خطأ اورشليم وبعدهم عن الرب فان الرب امين فهو اكيد سيعيد اورشليم مره اخري ويزول سلطان الاشرار ولكن سلطان الله يستمر

فهو فقط يؤكد بالايمان بان الله سيعيد شعبه بعد ايام العقاب ولكن يطلب من الله ان لا يطيل هذه الايام (لمذا تنسانا الي الابد وتتركنا طول الايام ارددنا يارب اليك)

وارميا هو الذي قال

سفر إرميا 3: 17

فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ يُسَمَّوْنَ أورشَلِيمَ كُرْسِيَّ الرَّبِّ، وَيَجْتَمِعُ إِلَيْهَا كُلُّ الْأُمَمِ، إِلَى اسْمِ الرَّبِّ، إِلَى أورشَلِيمَ، وَلَا يَذْهَبُونَ بَعْدُ وَرَاءَ عِنَادِ قَلْبِهِمُ الشَّرِيرِ.

فبالطبع هنا يتكلم عن اورشليم كرسي الله ليس بالمعني الحرفي ولكن بالمعني المجازي كيف انها تخرب اي كيف يخرب سلطان الله علي اورشليم ويقبل الرب بحدوث ذلك

وهو ايضا بالمعني النبوي عن المسيح الذي جاء الي الارض وتملك في اورشليم وصلب وقتل
ولكن كرسي خلاصه يبقي الي الابد

العدد الثالث

سفر المزامير 6:45

كُرْسِيِّكَ يَا اللَّهُ إِلَى دَهْرِ الدُّهُورِ. قَضِيبُ اسْتِقَامَةٍ قَضِيبُ مُلْكِكَ.

مزمور 45 هو تسبحة نبويه عن المسيح بعد ان تكلم في المزمور 44 عن الالام والحزن يعبر هذا
المزمور عن التعزیه والفرحه في المسيح بعد ان فدي شعبه ويعد العرس السماوي لعروسه التي
اقتناها بدمه وبدا دخول الامم في الايمان بعد ان حارب رؤساء وملوك لكي يقتني شعبه
والمتكلم هنا داود وهو يصف المسيا المنتبا عنه فيقول

1 فَاضْ قَلْبِي بِكَلَامِ صَالِحٍ. مُتَكَلِّمٌ أَنَا بِإِنْشَائِي لِلْمَلِكِ. لِسَانِي قَلَمٌ كَاتِبٍ مَاهِرٍ.

والمرنم هنا فرح وامتلاء قلبه بالنبوات من الروح القدس وفاضت عليه فبدا يكتب عن ملك الملوك
وهو سيقول ويوصف وبدا يصف اولاً الكلام الصالح وهو ميلاد الكلمه الذي سيملك الي الابد وكل
لكمه خرجت من فمه الطاهر كانت للتعليم والتوبيخ للقيام والتاديب الذي هو في البر
2 أَنْتِ أْبْرَعُ جَمَالاً مِنْ بَنِي الْبَشَرِ. اَنْسَكَبَتِ النِّعْمَةُ عَلَيَّ شَفَتَيْكَ، لِذَلِكَ بَارَكَكَ اللَّهُ إِلَى الْأَبَدِ.

برغم انه صار في الهيئه كانسان الا ان ما في داخله ابرع جمال من بني البشر الذي بدا ينشا الملك
لكنيسته وكلامه اطيب من الدهن وتعاليمه مباركه الي الابد فالمسيح بالجسد فيه يتبارك جميع قبائل
الارض كما وعد ابراهيم لذلك بارك الله هذا الجسد الذي ظهر فيه وجعل كل من يتحد بهذا الجسد
يكون مبارك وفي المبارك الي الابد فهي بررته للطبيعه البشريه الممثله في جسد المسيح المتحد
باللاهوت

3 تَقَلَّدْ سَيْفَكَ عَلَى فَخْذِكَ أَيُّهَا الْجَبَّارُ، جَلَّالَكَ وَبَهَاءَكَ.

تقلد اي يحمل ويمسك سفه وهو سيف الكلمه وايضا شكل السيف هو الصليب الذي يراه عدو
الايمان جهاله وضعف وذل اما الانسان الروحي بدا من اللص اليمين يري ان رمز الصليب قوة لله
وجلال وبهاء الذي طلب ان يكون معه في مجده والجندي الذي ادرك قوته وعرف انه ابن الله وهو

مصلوب فالصليب هو مثل السيف الذي سحق المسيح به قوة الشيطان ونزل الي الجحيم وسبي سبي والذين في الهاويه ابصروا نورا عظيما . فنحن الصليب بالنسبه لنا هو جلال وبهاء خلاص الله لنا الذي به فدانا من عبودية ابليس الي حرية مجد اولاد الله والفخذ دائما اشاره للقوه كما استخدم في نشيد الانشاد وغيره فهو يوضح عمل المسيح البشري في الصلب هو عمل قوه وعمل جبار

4 وَبِجَلَالِكَ أَقْتَحِم. اِرْكَب. مِنْ أَجْلِ الْحَقِّ وَالِدَّعَةِ وَالْبِرِّ، فَتُرِيكَ يَمِينِكَ مَخَافًا.

اقتحم مملكة ابليس وحرر كثيرين واسلحة الله التي اعطاها لابناؤه هي الحق والدعه والبر وهي اقوي الاسلحه لمن يدركها وتخيف عدونا الوحيد الذي هو الشيطان ولا يستطيع ان يقف امامها فهو يشن حرب دمويه ونحن بالبر نجعل ابواب الجحيم لن تقوي علينا

5 نَبْلُكَ الْمَسْنُونَةُ فِي قَلْبِ أَعْدَاءِ الْمَلِكِ. شُعُوبٌ تَحْتَكَ يَسْقُطُونَ.

نبله هي سهامه الموجه وهي كلمات المسيح كلمات البشاره والشعوب يسقطون من هم يتبعون ابليس ويعادوا اولاد الله ويحرر منهم كثيرين ويصبحون رعيه واحده لراعي واحد وهي يبقي عليهم باستمرار ملك الملوك ورب الارباب ولا يقدر احد ان يخطف من رعاياه فهو الاسد الغالب من سبط يهوذا

6 كُرْسِيِّكَ يَا اللَّهُ إِلَى دَهْرِ الدُّهُورِ. قَضِيبُ اسْتِقَامَةٍ قَضِيبُ مُلْكِكَ.

بيك اثرونوس كرسيك يا الله فنقول رغم ان جسد صلب يالله ولكنه باقى الي الابد فهو سلطانك علي البشر بفداءك لهم وبتحريرك لهم فهذا الجسد الذي هو كرسي الله والمسيح اقنوم الكلمه قبل تجسده هو ملكا وخالقا وممجدا في الاب وبتجسده ملكا ومصالحا ومؤسسا لكنيسة الله عروسه وبقيامته وصعوده هو ملكا ممجدا في يمين العظمة مؤسسا مكان لشعبه الذي سيتحد في جسده الي الابد

فلهذا عندما يقول معلمنا بولس الرسول شارحا معنى المزمور

رسالة بولس الرسول إلى العبرانيين 1: 8

وَأَمَّا عَنِ الْإِبْنِ: «كُرْسِيِّكَ يَا اللَّهُ إِلَى دَهْرِ الدُّهُورِ. قَضِيبُ اسْتِقَامَةٍ قَضِيبُ مُلْكِكَ.

فهو يوضح ان الايه هي نبوه عن الابن المتجسد فهذا الابن هو طبيعه واحده مكون من لاهوت وناسوت فيقول في البدا كان الكلمه والكلمه كان عند الله وكان الكلمه الله ويكمل والكلمه صار جسدا وايضا مكتوب فيه يحل ملئ اللاهوت فالطبيعة البشريه للمسيح هي طبيعة الملك والسلطان والقوه

التي تملك بها اللاهوت علي البشر بعد ان حررهم من ابليس (وكما شرحت سابقا في ملف لقب الابن بدون اضافته ومعناها) فهو بلاهوته الملك وبناسوته المُلك فهو المسيح

المصالح في جسده السمايين والارضيين
ويكمل ويقول قضيب استقامه هو الصلجان وهنا معني مجازي بان عدل الله هو صلجانه المستقيم
الذي يملك بالبر والعدل والرحمه علي شعبه الي الابد
وشرح معلنا بولس يقصد به ان يوضح الفرق بين المسيح والملائكه فبعد ان شرح ان الملائكه
خدام تسجد للمسيح يشرح ان الابن هو الملك وجسده هو كرسي الملك

الفكر الاسلامي

اما الفكر الاسلامي الذي ساعرضه باختصار وساجعل تعليقاتي مختصره بشده
اولا معني كلمة استوي من المعاجم العربيه
لسان العرب

وقوله عز وجل: هو الذي خَلَقَ لَكُمْ ما في الارض جميعاً ثم اسْتَوَىٰ إلى السماء؛ كما تقول: قد بلغ الأَمِيرُ من بلد كذا وكذا ثم اسْتَوَىٰ إلى بلد كذا، معناه قَصَدَ بالاستِواء إليه، وقيل: اسْتَوَىٰ إلى السماء صَعِدَ أمره إليها، وفسره ثعلب فقال: أَقْبَلَ إليها، وقيل: اسْتَوَىٰ. الجوهرى: اسْتَوَىٰ إلى السماء أي قَصَدَ، واسْتَوَىٰ أي اسْتَوَىٰ وظَهَرَ؛ وقال: قَدِ اسْتَوَىٰ بِشَرِّ على العِراق، من غَيْرِ سَيْفٍ وِدَمٍ مُهْرَاق الفراء: الاستِواء في كلام العرب على وجهين: أحدهما أن يَسْتَوِيَ الرجلُ وينتهي شبابه وقوته، أو يَسْتَوِيَ عن اعوجاج، فهذان وجهان، ووجه ثالث أن تقول: كان فلان مُقْبِلاً علا فلانة ثم اسْتَوَىٰ عليّ وإليّ يَشَاتِمُنِي، على معني أَقْبَلَ إليّ وعلَيّ، فهذا قوله عز وجل: ثم اسْتَوَىٰ إلى السماء؛ قال الفراء: وقال ابن عباس ثم اسْتَوَىٰ إلى السماء صَعِدَ، وهذا كقولك للرجل: كان قائماً فاستَوَىٰ قاعداً، وكان قاعداً فاستَوَىٰ قائماً، قال: وكلُّ في كلام العرب جائز.

وقول ابن عباس: صَعِدَ إلى السماء أي صَعِدَ أمره إلى السماء.

وقال أحمد بن يحيى في قوله عز وجل: الرحمنُ على العرشِ اسْتَوَىٰ؛ قال الاستِواء الإقبال على الشيء، وقال الأَخفش: اسْتَوَىٰ أي علا، تقول: اسْتَوَيْتُ فوق الدابة وعلى ظهر البيت أي علَوْتُهُ.

واستوى على ظهر دابته أي استقر.

وقال الزجاج في قوله تعالى: ثم استوى إلى السماء؛ عمَدَ وقصد إلى السماء، كما تقول: فرغ الأمير من بلد كذا وكذا ثم استوى إلى بلد كذا وكذا، معناه قصد بالاستواء إليه. قال داود بن عليّ الأصبهاني: كنت عند ابن الأعرابي فأتاه رجلٌ فقال: ما معنى قول الله عز وجل الرحمن على العرش استوى؟ فقال ابن الأعرابي: هو على عرشه كما أخبر، فقال: يا أبا عبد الله إنما معناه استولى، فقال ابن الأعرابي: ما يُدريك؟ العرب لا تقول استولى على الشيء حتى يكون له مُضادٌّ فأيهما غلب فقد استولى؛ أما سمعت قول النابغة: إِلَّا لِمِثْلِكَ، أَوْ مَنْ أَنْتَ سَابِقُهُ سُبُقَ الْجَوَادِ، إِذَا اسْتَوْلَى عَلَى الْأَمْدِ وسئل مالك بن أنس: استوى كيف استوى؟ فقال: الكيف غير معقول، والاستواء غير مجهول، والإيمان به واجب، والسؤال عنه بدعة.

والصاح في اللغة

واستوى من اعوجاج.

واستوى على ظهر دابته، أي علا واستقر.

وساويتُ بينهما، أي سَوَّيْتُ.

واستوى إلى السماء، أي قصد.

معنى كلمة العرش

لسان العرب

العَرْشُ: سرير الملك، يدلك على ذلك سرير ملكة سبأ، سمّاه الله عز وجل عَرْشاً فقال عز من قائل: إني وجدت امرأة تملكهم وأوتيت من كل شيء، ولها عرش عظيم؛ وقد يُستعار لغيره، وعرض الباري سبحانه ولا يُحدُّ، والجمع أعراشٌ وعروشٌ وعَرَشَةٌ. وفي حديث بدءِ الوحي: فرفعتُ رأسي فإذا هو قاعدٌ على عَرْشٍ في الهواء، وفي رواية: بين السماء والأرض، يعني جبريلَ على سرير.

والعَرْشُ البيت، وجمعه عروشٌ.

والعَرْشُ أيضاً: الخشبة، والجمع أعراشٌ وعروشٌ.

وعَرْشُ البيت: سقْفُه، والجمع كالجمع.

وفي الحديث: كنت أسمع قراءة رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وأنا على عَرْشِي، وقيل: على

عَرِيشٌ لي؛ العَرِيشُ والعَرِشُ: السقفُ، وفي الحديث: أو كالفنديلِ المعلقِ بالعَرِشِ، يعني بالسقف. وفي التنزيل: الرحمن على العَرِشِ استوى، وفيه؛ ويحمل عَرِشَ رَبِّكَ فوقهم يومئذ ثمانية؛ روي عن ابن عباس أنه قال: الكرسيّ موضع القدمين والعَرِشُ لا يُقَدَّرُ قدرُه، وروي عنه أنه قال: العَرِشُ مجلسُ الرحمن، وأما ما ورد في الحديث: اهترَّ العَرِشُ لموتِ سعد، فإن العَرِشَ ههنا الجَنَازةُ، وهو سريرُ الميت، واهتزازُه فَرَحُه بحمْلِ سعد عليه إلى مَدْفِنِهِ، وقيل: هو عَرِشُ اللَّهِ تعالى لأنه قد جاء في روايةٍ أخرى: اهترَّ عَرِشُ الرحمن لموتِ سعد، وهو كنايةٌ عن ارتياحِه بروحِه حين صُعد به لكرامته على ربه، وقيل: هو على حذفِ مضافٍ تقديره: اهترَّ أهلُ العَرِشِ لقُدومِه على اللَّهِ لما رأوا من منزلته وكرامته عند.

الصحاح في اللغة

العَرِشُ: سريرُ الملك.

وعَرِشُ البيت: سَفْفُهُ.

وقولهم ثَلَّ عَرِشُهُ، أي وهى أمره وذهب عِرْهُ. قال زهير:

وَدُبْيَانٍ إِذْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا النَّعْلُ تَدَارَكْتُمَا عَبَسًا وَقَدْ ثَلَّ عَرِشُهَا

والعَرِشُ والعَرِيشُ: ما يستظل به.

وعَرِشُ القدم: ما نتأ في ظهرها وفي الأصابع.

وعَرِشُ السِّمَاقِ: أربعةٌ كواكبٍ صغارٍ أسفلَ من العَوَّاءِ، يقال إنَّها عَجْرُ الأَسَدِ. قال ابن أحمَر:

شَرِبْتُ وَبَاتَ عَلَيَّ نَقَاً مَتَّهِمٌ بَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ عَرِشِيَّةٌ

وعَرِشُ البئر: طَيِّها بالخشب بعد أن يُطوى أسفلها بالحجارة قَدْرَ قامة. فذلك الخشبُ هو العَرِشُ؛

والجمع عُرُوشٌ. قال الشماخ: ولَمَّا رَأَيْتُ الأَمْرَ عَرِشَ هَوِيَّةٍ=تَسَلَّيْتُ حاجاتِ الفؤادِ بِشَمْرَا الهَوِيَّةِ:

موضع يهوي من عليه، أي يسقط. وعَرِشٌ يَعْرِشُ وَيَعْرِشُ عَرِشًا، أي بنى بناءً من خشب.

وبئرٌ معروشةٌ وكرومٌ معروشاتٌ.

والعَرِيشُ: عَرِيشُ الكَرَمِ.

والعرش: شبه الهودج وليس به، يتخذ ذلك للمرأة تقعد فيه على بغيرها.
والعرش: خيمة من خشب وثمام، والجمع عرش مثل قليب وقليب.
ومنه قيل لبيوت مكة العرش، لأنها عيدان تنصب ويظل عليها.

الآيات الإسلامية

الأعراف	7	54	<u>إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيثًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ</u>
يونس	310		<u>إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مَا مِنْ شَفِيعٍ إِلَّا مِنْ بَعْدِ إِذْنِهِ ذَلِكَ اللَّهُ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ</u>
الرد	213		<u>اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى يُدَبِّرُ الْأَمْرَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ بِلِقَاءِ رَبِّكُمْ تُوقِنُونَ</u>
الفرقان	5925		<u>الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ الرَّحْمَنُ فَاسْأَلْ بِهِ خَبِيرًا</u>
السجدة	432		<u>اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ مَا لَكُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا شَفِيعٍ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ</u>
الحديد	457		<u>هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ يَعْلَمُ مَا يَلْجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ</u>

واعتقد واضح ان كلهم يؤكدون انه خلق اولا وبعد انتهاؤه من الخلق انتقل الي مرحل اخري وهي انه ثم استوي علي العرش

ويقول القرطبي تفسيراً لصورة الاعراف 54

وَقَدْ كَانَ السَّلْفُ الْأَوَّلُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لَا يَقُولُونَ بِنَفْيِ الْجَهَّةِ وَلَا يَنْطِقُونَ بِذَلِكَ , بَلْ نَطَقُوا هُمْ وَالْكَافَّةُ بِإِثْبَاتِهَا لِلَّهِ تَعَالَى كَمَا نَطَقَ كِتَابُهُ وَأُخْبِرَتْ رُسُلُهُ . وَلَمْ يُنْكَرِ أَحَدٌ مِنَ السَّلْفِ الصَّالِحِ أَنَّهٗ اسْتَوَى عَلَى عَرْشِهِ حَقِيقَةً . وَخُصَّ الْعَرْشُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَعْظَمُ مَخْلُوقَاتِهِ , وَإِنَّمَا جَهِلُوا كَيْفِيَّةَ الْإِسْتِوَاءِ فَإِنَّهُ لَا تُعْلَمُ حَقِيقَتُهُ . قَالَ مَالِكٌ رَحِمَهُ اللَّهُ : الْإِسْتِوَاءُ مَعْلُومٌ - يَعْنِي فِي اللُّغَةِ - وَالْكَئِيفُ مَجْهُولٌ , وَالسُّؤَالُ عَنْ هَذَا بَدْعَةٌ . وَكَذَا قَالَتْ أُمُّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا . وَهَذَا الْقَدْرُ كَافٍ , وَمَنْ أَرَادَ زِيَادَةَ عَلَيْهِ فَلْيَقِفْ عَلَيْهِ فِي مَوْضِعِهِ مِنْ كُتُبِ الْعُلَمَاءِ . وَالْإِسْتِوَاءُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ هُوَ الْعُلُوُّ وَالْإِسْتِقْرَارُ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَاسْتَوَى مِنْ إِعْوَجَاجٍ , وَاسْتَوَى عَلَى ظَهْرٍ دَابَّتَهُ ; أَيِ اسْتَقَرَّ .

فخلاصة الفكر الاسلامي ان بعد اتمام الخلق بدا الاستواء بالاتباع بدليل استخدام كلمة ثم والاستواء اي الجلوس او الاستلقاء حقيقه والكيفيه مجهوله والسؤال عنها بدعه ولكن لاني غير مسلم ساظل اتسائل عن كيفية الاستواء

وبعض الاحاديث الصحيحه او الحسنه

30 - [حديث الاستواء وفيه] فلما فرغ من خلق ما أحب استوى على العرش

الراوي: - المحدث: ابن القيم - المصدر: اجتماع الجيوش الإسلامية - لصفحة أو الرقم: 141
خلاصة حكم المحدث: صحيح

5 - قلت يا رسول الله أين كان ربنا قبل أن يخلق السماوات والأرض ؟ قال : كان في عمام ما فوقه هواء وما تحته هواء ، ثم خلق العرش ثم استوى عليه

الراوي: أبو رزين العقيلي المحدث: الذهبي - المصدر: العلو - لصفحة أو الرقم: 18
خلاصة حكم المحدث: إسناده حسن

19 - يا أبا هريرة ، إن الله خلق السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام ثم **استوى** على العرش يوم السابع ، وخلق التربة يوم السبت ، والجبال يوم الأحد ، والشجر يوم الاثنين ، والشر يوم الثلاثاء ، والنور يوم الأربعاء ، والدواب يوم الخميس ، وآدم يوم الجمعة في آخر ساعة من النهار بعد العصر ، خلقه من أديم الأرض بأحمرها وأسودها وطيبها وخبثها ، من أجل ذلك جعل الله من آدم : الطيب والخبث

الراوي: أبو هريرة المحدث: الألباني - المصدر: مختصر العلو - لصفحة أو الرقم: 71
خلاصة حكم المحدث: إسناده جيد

1 - لما قضى الله الخلق كتب في كتابه ، فهو عنده فوق **العرش** : إن رحمتي غلبت غضبي

الراوي: أبو هريرة المحدث: البخاري - المصدر: صحيح البخاري - لصفحة أو الرقم: 3194
خلاصة حكم المحدث: [صحيح]

2 - اهتز **العرش** لموت سعد بن معاذ . [وفي رواية] فقال رجل لجابر : فإن البراء يقول : اهتز السرير . فقال : إنه كان بين هذين الحيين ضغائن ، سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول : اهتز عرش الرحمن لموت سعد بن معاذ

الراوي: جابر بن عبدالله المحدث: البخاري - المصدر: صحيح البخاري - لصفحة أو الرقم: 3803
خلاصة حكم المحدث: [صحيح]

3 - لما خلق الله الخلق ، كتب في كتابه ، وهو يكتب على نفسه ، وهو وضع عنده على **العرش** : إن رحمتي تغلب غضبي

الراوي: أبو هريرة المحدث: البخاري - المصدر: صحيح البخاري - لصفحة أو الرقم: 7404
خلاصة حكم المحدث: [صحيح]

4 - يصعقون يوم القيامة ، فإذا أنا بموسى أخذ بقائمة من قوائم **العرش** . وقال الماجشون : عن عبد الله بن الفضل ، عن أبي سلمة ، عن أبي هريرة ، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : فأكون أول من بعث ، فإذا موسى أخذ بالعرش

الراوي: أبو سعيد الخدري المحدث: البخاري - المصدر: صحيح البخاري - لصفحة أو الرقم: 7427
خلاصة حكم المحدث: [صحيح]

5 - لما قضى الله الخلق ، كتب كتابا عنده : غلبت - أو قال : سبقت - رحمتي غضبي ، فهو عنده **فوق العرش**

الراوي: أبو هريرة المحدث: البخاري - المصدر: صحيح البخاري - لصفحة أو الرقم: 7553
خلاصة حكم المحدث: [صحيح]

22508 - عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال حين سئل : أين كان ربنا عز وجل قبل أن يخلق خلقه ؟ قال : كان في **عماء** ، ما تحته هواء ، وما فوقه هواء ، ثم خلق عرشه على الماء

الراوي: أبو رزين العقيلي لقيط بن عامر **المحدث:** ابن جرير الطبري - **المصدر:** تاريخ الطبري -
الصفحة أو الرقم: 40/1
خلاصة الدرجة: صحيح

10278 - قلت : يا رسول الله ، أين كان ربنا قبل أن يخلق خلقه ؟ قال : كان في **عماء** ، ما تحته
هواء ، وما فوقه هواء ، وخلق عرشه على الماء
الراوي: أبو رزين العقيلي لقيط بن عامر **المحدث:** الترمذي - **المصدر:** سنن الترمذي - **الصفحة أو**
الرقم: 3109
خلاصة الدرجة: حسن

120059 - دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وعقلت ناقتي بالباب ، فاتاه ناس من بني تميم ،
فقال : (اقبلوا البشرى يا بني تميم) . قالوا : قد بشرتنا فأعطنا ، مرتين ، ثم دخل عليه ناس من
أهل اليمن ، فقال : (اقبلوا البشرى يا أهل اليمن ، إذ لم يقبلها بنو تميم) . قالوا : قد قبلنا يا
رسول الله ، قالوا : جنناك نسألك عن هذا الأمر ، قال : (كان الله ولم يكن شيء غيره ، وكان
عرشه على الماء ، وكتب في الذكر كل شيء ، وخلق السماوات والأرض) . فنادى مناد : ذهب
ناقتك يا ابن الحصين ، فانطلقت فإذا هي يقطع دونها السراب ، فوالله لو ددت أني كنت تركتها .
الراوي: عمران بن حصين **المحدث:** البخاري - **المصدر:** الجامع الصحيح - **الصفحة أو الرقم:**
3191
خلاصة الدرجة: [صحيح]

6488 - لما قضى الله الخلق ، كتب عنده فوق **عرشه** : إن رحمتي سبقت غضبي
الراوي: أبو هريرة **المحدث:** البخاري - **المصدر:** الجامع الصحيح - **الصفحة أو الرقم:** 7453
خلاصة الدرجة: [صحيح]

6472 - يد الله ملأى لا يغيضها نفقة ، سحاء الليل والنهار . وقال : أرأيتم ما أنفق منذ خلق السماوات والأرض ، فإنه لم يغيض ما في يده . وقال : وكان **عرشه** على الماء ، وبيده الأخرى الميزان ، يخفض ويرفع

الراوي: أبو هريرة المحدث: البخاري - المصدر: الجامع الصحيح - الصفحة أو الرقم: 7411
خلاصة الدرجة: [صحيح]

فهو عرش مخلوق وتركيب كان قديما فوق الماء ثم رفع وهو له اربع قوائم واله الاسلام استوي عليه بعد انتهاء الخلق في اليوم السابع

وطبعا لا مجال للمقارنه بين الفرق الكسيحي والفكر الاسلامي فالكرسي في العبري واليوناني يعني مكانه وحكم وسلطان وليس له اي علاقي بالمعاني الماديه التي فشر الفكر الاسلامي في شرحها واعتبر ان الذي يتسائل عنها بدعه

تأمل في المر والميعة والسليخة

مزمور 45

في يوم الجمعة العظيمة او الحزينة في الكنيسة القبطية في الساعة الثانية عشر نقول المزمور
الشهير جعلوني في جب سفلي

مز ٨٧ : ٤ ، مز ٢٢ : ٣

جعلوني في جب سفلي في مواضع مظلمة وظلال الموت، وإن سلكت في وسط ظلال الموت فلا
أخشى من الشر لأنك معي: الليلويا

وتكلمت (من عدة سنوات) في تأمل عن هذا المزمور في

جعلوني في جب سفلي

ولكن بقية المزمور يأخذ من مزمور 45 (44 سبعينية) فهو مزمور في القراءات الكنسية مركب

من مزمورين كعادة الأسلوب اليهودي القديم وأيضا القراءات الكنسية القديمة

مز ٤٤ : ٩ ، ١١

كرسيك يا الله إلهي دهر الدهور، قضيب الإستقامة هو قضيب ملكك،

المر والميعة والسليخة من ثيابك: الليلويا.

وهنا فقط اريد ان أقدم تأمل بسيط في الذي يقوله داود النبي بروح النبوة عن المسيح

المزمور في أصله العبري يقول

45: 8 كل ثيابك مر وعود وسليخة

مور فأهلوت كتسيعوت

وبالطبع نحن نعرف انه عن المسيح

ملاحظة انه في تعبير كرسيك يا الله (كيسياخا ايلوهيم) الى دهر الدهور يكلم الرب

ورغم هذا أجزاء كثيرة من هذا المزمور هو عند كثير من اليهود هو عن المسيح وهذا في الترجوم

Targum to the Hagiographa.

Your beauty, **O King Messiah**, surpasses that of ordinary men.

Huckel, T. (1998). The Rabbinic Messiah (Ps 45:2). Philadelphia:

Hananeel House.

فهم اضافوا كلمة المسيا قبل الملك فهو للمسيا الملك الذي هو أبرع جمالا من بني البشر

وهو أحد المزامير الملوكية عن عرس ملوكي لا يمكن تطبيقه على أي زواج بشري، إنما ينطبق على العرس الروحي بين السيد المسيح الملك وكنيسته.

ونعرف جيدا ان معلمنا بولس الرسول أكد ان المزمور يتكلم عن الرب يسوع المسيح في قوله

رسالة بولس الرسول إلى العبرانيين 1: 8

وَأَمَّا عَنْ الْإِبْنِ: «كُرْسِيِّكَ يَا اللَّهُ إِلَى دَهْرِ الدُّهُورِ. قَضِيْبُ اسْتِقَامَةٍ قَضِيْبُ مُلْكِكَ.

وكثير من المفسرين اليهود أكدوا انه المسيح

Kimchi & R. Sol. ben Melech in loc. & R. Abraham Seba, Tzeror

Hammor, fol. 49. 2.

فهم أكدوا عن المسيح رغم ان الصفات لا تنطبق على عرس ارضي واصلا الكلام هو موجه

لايلوهم. هذا ليس موضوعي

ولكن موضوعي ان المزمور يقول كل ثيابك مر وعود (اعواد قصب الذريرة او عود الوج) وسليخة

(لحاء شجر القرفة) أي ثيابه كلها او الذي يلف به جسده سيكون مليء بالمر والعود والسليخة

ولو كان داود يريد ان يتكلم عن مسحة مقدسة لكان قال على راسك ولكنه قال كل ثيابك أي يكون

مغلف بهذه يرتدي او يلف جسده بالمر والعود والسليخة (مثل الكفن). فهنا المزمور يتكلم عن

يهوه وعرفنا أنه يتكلم عن المسيح الملك لان المسيح هو يهوه الظاهر في الجسد. ويتكلم عن

مواد يغلف بها جسده. فاعتقد واضح انه نبوة عن تكفين المسيح. فداود يقول بروح النبوة ان

الملك أي الابن الذي بالجسد على الصليب ولكن هو ملك الملوك وجسده سيكفن بالمر والعود
والسليخة

الموضوع له بعد اخر وهو يجب ان نربطه بشيء في نشيد الانشاد وما يقدمه لعروس النشيد
سفر نشيد الانشاد يوضح ان هذا ما سيعطيه العريس للكنيسة

سفر نشيد الانشاد 4

4: 14 ناردين وكركم قصب الذريرة وقرفة مع كل عود اللبان مر وعود مع كل انفس الاطياب

أيضا نجد الثلاثة المر والعود والقرفة أي السليخة

4: 15 ينبوع جنات بئر مياه حية

ولكن هناك امر اخر مهم وهو الثلاث مواد المذكورين منهم اثنين المر والسليخة هم مكونات
المسحة المقدسة

وهذا نجده في تركيب المسحة المقدسة في

سفر الخروج 30

30: 22 و كلم الرب موسى قائلا

30: 23 و انت تاخذ لك افخر الاطياب مرا قاطرا خمس مئة شاقل و قرفة عطرة نصف ذلك مئتين

و خمسين و قصب الذريرة (مثل العود) مئتين و خمسين

30: 24 و سليخة خمس مئة بشاقل القدس و من زيت الزيتون هينا

30: 25 و تصنعه دهنا مقدسا للمسحة عطر عطارة صنعة العطار دهنا مقدسا للمسحة يكون

30: 26 و تمسح به خيمة الاجتماع و تابوت الشهادة

30: 27 و المائدة و كل انيتها و المنارة و انيتها و مذبح البخور

30: 28 و مذبح المحرقة و كل انيته و المرحضة و قاعدتها

30: 29 و تقدسها فتكون قدس اقداس كل ما مسها يكون مقدسا

وهو لتقدیس خيمة الاجتماع وهي مسكن الرب على الأرض مثل ثيابه

فما يلف به جسده هو جزء كبير منه يدخل في المسحة المقدسة

معاني المواد باختصار شديد

المر ۶۷ مور Myrrh

هو مادة صمغية تسيل من جذع الشجرة الخاصة بها **لوحده او بعد صنع شقوق (جروح)**

وهو أحد الهدايا التي قدمها المجوس عند ميلاد السيد المسيح. وأيضا كفن به وقت دفنه. وهو

حين يقطر من تلقاء ذاته يشير للمسيح لقبوله الآلام بإرادته حتى الموت وحين يقطر بجرح

الشجرة يشير لدم المسيح الذي كان يقطر بواسطة البشر.

وفي الحالتين يخرج رائحة طيبة. وطعم المر اللاذع يشير لآلام المسيح الرهيبة وكونها حقيقية

(عب 12:3) ولكن رائحته زكية (إشارة للطاعة). بل كون وجوده في عالم كله مضاد لله فهذا في

حد ذاته مرارة له.

عود ָאָהָל aloes

هو لحاء خشب رائحته طيبة من مميزات منطقة يعقوب كما في عدد 24: 6. تشير لألام المسيح فهي مرة (المיעة) وهي عطري يستخرج من شجرة تنمو في جميع الأراضي المقدسة. تسيل من الأشجار مثلما سال دم المسيح

السليخة ָאָהָל ָאָהָל كتسيعوه cassia: تُعتبر السليخة من أنواع القرفة ايضا ويُستخرج زيتها بتقطير أوراق نبات (*Cinnamomum aromaticum*) لقد قال داود الأنطاكى أن عطر السليخة يؤخذ من أشجار القنة وله طعم لاذع وينبت في سوريا وبسلخها عن النبات تموت النبات **مثل الرب يسوع الذي بموته اعطانا حياه والصبغة المقدسة**

وكل منها لها رموز للرب يسوع المسيح وفداؤه وكل هذا يخلط بزيت الزيتون وزيت الزيتون لأن شجر الزيتون فيه أشياء تشير للأبدية.

شجرة الزيتون هي الشجرة الوحيدة التي لا يقع ورقها أبدًا طول السنة. لا تجف أبدًا تظل طول السنة خضراء. اغلب الشجر يأتي عليه وقت ويجف ويقع ورقه لكن زيت الزيتون يستخرج من شجر الزيتون الذي لا يجف ورقه ولا يقع أبدًا طول السنة تظل الشجرة خضراء. ولذلك فإن شجر الزيتون يشير للحياة الأبدية، وغصن الزيتون يشير إلى عطية السلام ويشير أيضًا إلى حياة النصر. يقولون في موكب النصر في الأبدية أن كل واحد سيكون ماسكًا سعف النخل وأغصان الزيتون.

نأتي الى ربط هذا مع نشيد الانشاد وتقدمة العريس الملك لعروسه كنيسته

فهي نفس مقادير الميرون حتى الان مع بعض المواد الاخرى

وهذا زيت المسحة المقدس هو الذي استخدم في مسح خيمة الاجتماع ومكوناتها (مع وجود مادة

رابعة في مسح خيمة الاجتماع لأنها لا توضع على بشر)

فخيمة الاجتماع التي هي مسكن الله على الأرض والحال بها لاهوت الله في داخلها تعتبر مثل

ثياب الله هي التي تقديس بهذه الأشياء . وهو بالإضافة الى معناه الرمزي وإعلان عن لاهوت

المسيح الله الظاهر في الجسد (وجسده هو هيكل الله الحقيقي وليس الحجري) ولكن (مع فرق

مادة) هذا ما تم لف جسد المسيح به في القبر واتى منه الحنوط التي كانت مئة منا

انجيل يوحنا 19

38 ثُمَّ إِنَّ يَوْسَفَ الَّذِي مِنَ الرَّامَةِ، وَهُوَ تَلْمِيزُ يَسُوعَ، وَلَكِنْ خُفِيَةً لِسَبَبِ الْخَوْفِ مِنَ الْيَهُودِ، سَأَلَ

بِيلاطُسَ أَنْ يَأْخُذَ جَسَدَ يَسُوعَ، فَأَذِنَ بِيلاطُسُ. فَجَاءَ وَأَخَذَ جَسَدَ يَسُوعَ.

39 وَجَاءَ أَيْضًا نِيقُودِيمُوسُ، الَّذِي أَتَى أَوَّلًا إِلَى يَسُوعَ لَيْلًا، وَهُوَ حَامِلٌ مَزِيحٍ مَرَّ وَعُودٍ نَحْوَ مِئَةِ

مَنًا.

مع ملاحظة ان هذه المسحة لا توضع على ملابس انسان ولهذا كان يجب ان تكون ناقصة مادة

30: 32 على جسد انسان لا يسكب و على مقاديره لا تصنعوا مثله مقدس هو و يكون مقدسا

عندكم

30: 33 كل من ركب مثله و من جعل منه على اجنبي يقطع من شعبه

لأنها مخصصة للرب فقط

وبهذا انطبقت النبوة بطريقة رائعة ولكن داود يوضح انها سيلف بها في الكف مثل ثياب. ففي المزمور يقول ان ثياب المسيح الذي هو الملك وهو الله الظاهر في الخيمة الأرضية سيوضع فيها المر والميعة والسليخة

إذا اللاهوت حال في جسد المسيح الذي هو الهيكل الحقيقي وهذا نبوة واضحة عن تجسد حضور الله الشكينة الذي كان يحل في خيمة الاجتماع هو نفسه الذي تم لف جسده بهما في القبر فهو نفسه الشكينة. ولكن أيضا بالفعل كان هذا في مكونات اطياب جسد المسيح الذي استخدم لصنع الميرون لأول مرة ولا يزال هو الخميرة التي يضاف عليها مكونات الميرون كل مرة مع صلوات القديسين فهو أيضا نبوة عن موت المسيح وإعلان لاهوته والامه لأجلنا وفدائه ورغم كل هذه الالام هو قام بها بسرور لأجل احباؤه كما يقول

رسالة بولس الرسول إلى العبرانيين 2: 12

نَاطِرِينَ إِلَى رَئِيسِ الْإِيمَانِ وَمُكَمِّلِهِ يَسُوعَ، الَّذِي مِنْ أَجْلِ السُّرُورِ الْمَوْضُوعِ أَمَامَهُ، احْتَمَلَ الصَّلِيبَ مُسْتَهِينًا بِالْخِزْيِ، فَجَلَسَ فِي يَمِينِ عَرْشِ اللَّهِ.

وامر اخر مهم جدا كما قلت في سفر الانشاد ان يعطيه العريس لكنيسته وهذا ما فعله المسيح وتأسيسا للميرون للنال المسحة المقدسة ونصبح بالأمه ملوك وكهنة

سفر رؤيا يوحنا اللاهوتي 1: 6

وَجَعَلْنَا مُلُوكًا وَكَهَنَةً لِلَّهِ أَبِيهِ، لَهُ الْمَجْدُ وَالسُّلْطَانُ إِلَى أَبَدِ الْأَبَدِينَ. آمِينَ.

فتذكر ان ما مسحت به بعد المعمودية هو المسحة المقدسة من روح الله القدوس الذي حل عليك
وجعلك ملك وكاهن للعلي ومقدس مثل خيمة الاجتماع وهو بالفعل به من الحنوط الذي وضع على
جسد الرب واختلط بدمه **(بدم المسيح وانت مسحت به بعد المعمودية)** وتم التنبؤ به اعلانا
للاهوته حتى والجسد في القبر وهذا الذي اعطاك الصبغة كما وعد ان يعطي العريس كنيسته في
نشيد الانشاد لتصبح الكنيسة ملكة متوجة واعد لك بهذا ان تكون ابن **(ابن ملك الملوك)**.
ارجوا عندما تقرأ المزمور الذي يقول المر والميعة والسليخة التي اعلان ان جسده هو خيمة بها
اللاهوت وان هذا ما كفن به بعد الامه لكي يعطيك هذه المسحة لتصبح ملك فيه وتتغذى بدمه
وتصبح ابن ملك أعظم من كل ملوك الأرض الممسوحين لان مسحتهم لم يكن فيها دم المسيح.
وارجو ان لا تستهين بهذا فهذا خطير جدا فلا تهين جسدك خيمة الاجتماع ولا تتهاون لأنك ابن
ملك الملوك ودمه على جسدك

والمجد لله دائما