

الجزء العاشر من حفريات وأدوات قديمة للإنسان

سيبيان يثبت خطأ التطور والرد على ادعاء

تطور الانسان الجزء المئة والثاني عشر

Holy_bible_1

January 29, 2023

بدأنا في الأجزاء السابقة دراسة حفريات واثار وأدوات قديمة للإنسان الطبيعي تثبت خطأ التطور

فكيف يكون الانسان الحكيم ظهر منذ 300,000 سنة او اقل ونجد حفرياته وادواته واثاره في

طبقات حسب فرضية أعمار الطبقات هي بملايين السنين؟

وعرفنا امثلة من الكثير مثل

أولا الحفريات

AI 129 ركبة بشرية من 3.4 مليون

حفرية Kadanuumuu او اسمه KSD-VP-1/1 من 3.58 مليون سنة

حفرية قدم AL 333-160 من 3.6 مليون سنة عظام قدم

حفرية KNM-KP 29285 وهي من 3.9 مليون سنة عظام ساق tibia

حفرية KNM-KP 271 وهي من 4 مليون سنة عظام ساعد humerus

جمجمة كالفيراس *Calaveras Skull* من 5 مليون سنة

انسان تل جالي Galley Hill Man من 5.3 مليون

عظمة إصبع بشر مما بين 5.2 الى 5.8 مليون سنة

جمجمة كاستينيدولو CASTENEDOLO SKULL ما بين 4 الى 10 مليون سنة

حفريات Petralona ما بين 1.3 الى 13 مليون سنة

جمجمة Oldoway man التي ما بين 700,000 سنة الى 13 مليون سنة

فك ابيفيل Abbeville أسفل طبقات عمرها عشرات الملايين من السنين

جمجمة The Olmo في طبقة من 56 مليون وغيرها الى 5.3 مليون ثم 11,700 سنة

حفريات جوادلوب من 25 مليون سنة وعرض بعضها في المتحف البريطاني والفرنسي قبل ان

تخبأ في المخازن

فك Foxhall Jaw تحت 16 قدم من طبقات رسوبية من عشرات الملايين من السنين

حفرية إصبع جلين روز من طبقة كيراتيشيوس من 145 مليون سنة

فك فحم تاسكني من طبقة فحم من مئات الملايين من السنين

اضراس بشر **Beartooth** في بير كريك في منجم فحم لطبقة قديمة من عشرات الملايين

قدم بشري متحجرة في منجم فيرجينيا عمره من عشرات الملايين من السنين

انسان مؤاب **Moab Man** (او انسان ملاكيطي **Malachite Man**) من 100 مليون سنة

هيكل انسان منجم نحاس تشيلي من مئات الملايين من السنين

تمثال جمجمة **The Freiberg Skull** من أكثر من 100 مليون سنة

جمجمة **KNM-ER 1470** من 230 مليون سنة

ثانيا الأدوات والآثار

ماكينة كوسو **Coso Artifact** من نصف مليون سنة في احجار **geode**

خطوات حذاء في صحراء جوبي **the Gobi footprint** من أكثر من 2 مليون سنة

تمثال نامبا **Nampa figurine** أقدم من 2 مليون سنة

حائط تكساس الحجري منذ 400,000 سنة

اثار خطوات بشرية **Gravelbourg, Saskatchewan** من عشرات الملايين من السنين

قوقعة في بريطانيا من 2.5 مليون سنة منقوش عليها وجه انسان

أدوات بشرية دقيقة الصنع في اثيوبيا من 3.4 مليون سنة

خطوات ليطولي البشرية الشهيرة من 3.7 مليون سنة

خطوات كريت Crete البشرية في اليونان من 5.7 مليون سنة

خطوات بلجيكا البشرية التي من 7 مليون سنة.

أدوات بشرية في نفس المنطقة أقدم من 7 مليون سنة

خطوات اسبانيا البشرية في طبقة منذ 70 مليون سنة

صخرة إنجلترا صناعة بشرية من 50 مليون سنة

كرة كلسية صناعة بشرية في ليون فرنسا ما بين 45 الى 55 مليون سنة

هون كاليفورنيا ما بين 33 مليون الى 55 مليون سنة

أنبوبة معدنية صناعة بشرية اكتشفت في فرنسا تعود الي 65 مليون سنة

مسمار صناعة بشرية في سكوتلاند تعود الى 400 مليون سنة

مطرقة لندن تكساس من 100 مليون الى 400 مليون سنة

جرس صناعة بشرية في قالب فحم في فيرجينيا من 300 مليون سنة

قطعة معدنية صناعة بشرية قرب بحر اليابان في فحم من 300 مليون سنة

نكمل ولكن باختصار لضيق الوقت

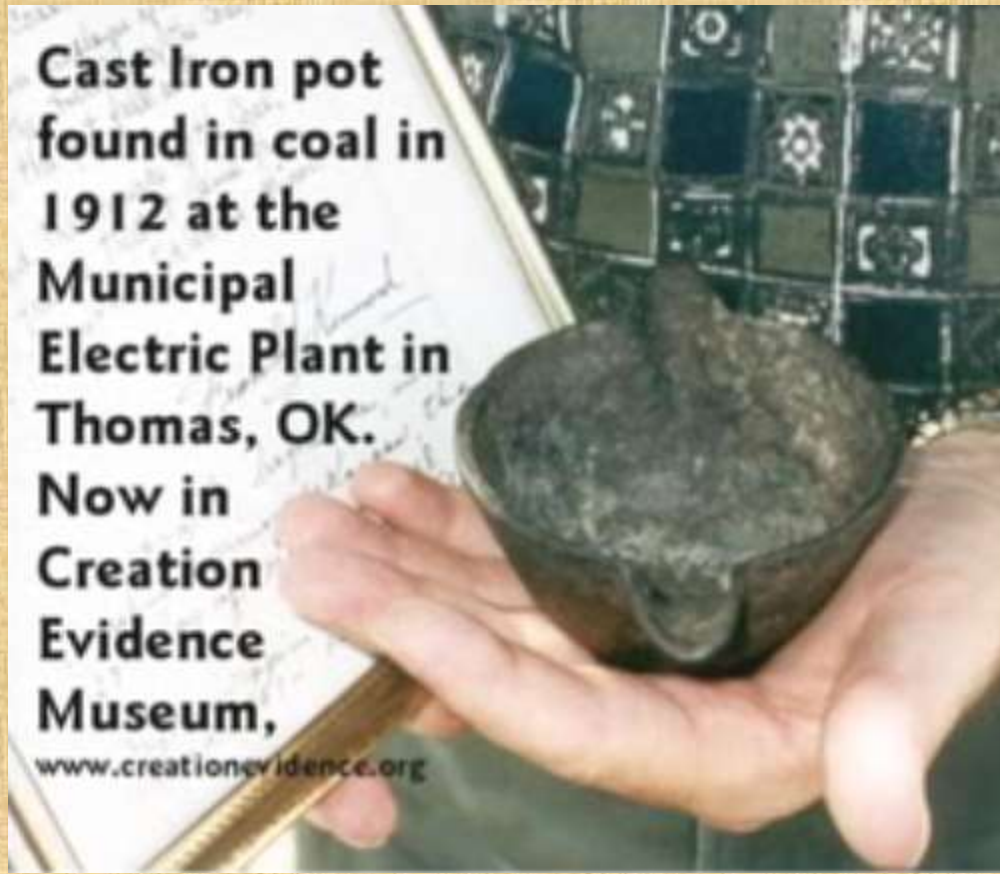
وعاء حديدي صناعة بشرية في اكلهوما في فحم من 312 مليون سنة

ايضا مثل السابق، وجدوا وعاء حديدي في داخل قطعة فحم كبيرة وجد في منجم فحم في اكلهوما.

عند كسرها ظهر هذا الوعاء بداخلها يعود لزمان يقدره ب 312 مليون سنة

وصورتها





هي طولها 5.5 بوصة عرض في 6.5 بوصة طول و4.75 بوصة عمق اكتشفت سنة 1912 في ويلبوتون الكهوما وقصة اكتشافها كما اقر بها مكتشفها فرانك كينوود وتعهد ومضى عليه امام محلفين في نوفمبر 1948 م هي

عندما كنت اعمل في محول الكهرباء في توماس اكلهوما تعرضت لقطعة فحم كبيرة الحجم عن ان تستخدم في المحول فكسرتها بشاكوش كبير فسقط من مركزها وعاء حديدي تارك مكانه شكل القالب الذي كان فيه في قطعة الفحم.

جيم ستال وهو موظف في الشركة شهد كسر الفحم ورأي الوعاء يسقط منها. رصدت مصدر الفحم ووجدت انه اتي من منجم فحم ويلبورتون اكلهوما. بناء على روبرت فاي من المسح الجيولوجي اكلهوما ان منجم فحم ويلبورتون هو حوالي 312 مليون سنة مضت

November 27, 1948 the following statement was made by Frank J.

Kenwood in *Sulphur Springs, Arkansas*.

"While I was working in the Municipal Electric Plant in Thomas, *Oklahoma* in 1912, I came upon a solid chunk of coal which was too large to use. I broke it with a sledge hammer. This iron pot fell from the center leaving the impression mould of the pot in the piece of coal.

Jim Stall (an employee of the company) witnessed the breaking of the coal, and saw the pot fall out. I traced the source of the coal, and found that it came from the *Wilburton, Oklahoma, Mines*. According to Robert O. Fay of the *Oklahoma Geological Survey*, the Wilburton mine coal is about 312 million years old.

signed: Frank J. Kennard

Sworn to before me, in Sulphru [sic] Springs, Arkansas, this 27th day of November, 1948. Jullia L. Eldred N.P. My commission expires May 21, 1951 – Benton Co.

درس هذا الامر بروفييسور Frank Lewis Marsh بروفييرور بيولوجي في جامعة Berrien Springs (Michigan, USA) في 1949 م هو ارسل هذا الى Wilbert H Rusch في 1966 وهو بروفييسور في كلية Concordia College, Ann Arbor Michigan, USA الذي نشر عنها في مجلة

Creation Research Society Quarterly 7 in 1971.

منجم الفحم هذا من زمن البنسلفينيان أي من هذه الفترة الزمنية أقدم من 300 مليون وتقريبا 312 مليون سنة. فمن صنع هذا الوعاء قبل ظهور الثدييات والديناصورات لان في هذا الزمان كان على الأرض حسب ادعائهم حشرات وبرمائيات. فهل كانت البرمائيات تطبخ؟ سأختصر جدل كثير حولها توفيراً للوقت

ولكن الغريب ان تعليق علماء التطور والرفض المستمر بدون دليل لان هذا يثبت خطأ عمر طبقات الفحم ان أحدهم وهو مايكل كريمو قال انه يفضل ان يقول ان هذا يعود الي كائنات فضائية عن ان يقول ان هناك بشر قبل او مع الديناصورات كل هذا لكي يرفضوا وجود خالق

The Hidden History of Human Race

كائنات فضائية جاءت وكانت تطبخ في وعاء حديدي صناع بدائية على الكانون؟

سلسلة ذهبية في فحم من الينوي يعود الى ما بين 260 الى 320 مليون

ايضا وجدوا سلسلة ذهب في داخل قطعة فحم اخري يحدد عمرها ما بين 320 الي 260 مليون

سنة فكيف؟

هذا ما نشر عنها باختصار

**On June 11, 1891, The
Morrisonville Times reported; "A
curious find was brought to light
by Mrs. S.W. Culp last Tuesday
morning. As she was breaking a
lump of coal apart, embedded in a
circular shape a small gold chain
about 10 inches in length of
antique and quaint workmanship...
The Hidden History of the Human Race
Michael A. Cremo p.113**

"For instance, it has been reported that in 1891 a Mrs. Culp of Morrisonville, Illinois dropped a shovelful of coal in transferring it to her cooking range, and a large lump broke in two, disclosing a lovely little gold chain of intricate workmanship neatly coiled and embedded."

- *Ivan T. Sanderson*
"Uninvited Visitors"

هل هذا دليل على الاعداد الكتابية ام على اعداد التطوريين؟

سلسلة ذهبية منجم زرفورد إنجلترا من 320 الى 360 مليون

أيضا أخرى ذهبية اكتشفت سنة 1844 أيضا في إنجلترا في منجم زرفور وحدد عمر طبقة

الصخور ما بين 320 الي 360 مليون سنة وهذا نشر في مجلة لندن تايمز في هذا الزمن



وقالت باختصار

من أيام قليلة بعض عمال يعملوا في طبقة صخر قرب تويد أسفل روزفورد برقع ميل اكتشفوا

سلسلة ذهبية في داخل طبقة صخر رسوبي على عمق 8 اقدام

June 22, 1844, this report appeared in the London Times:

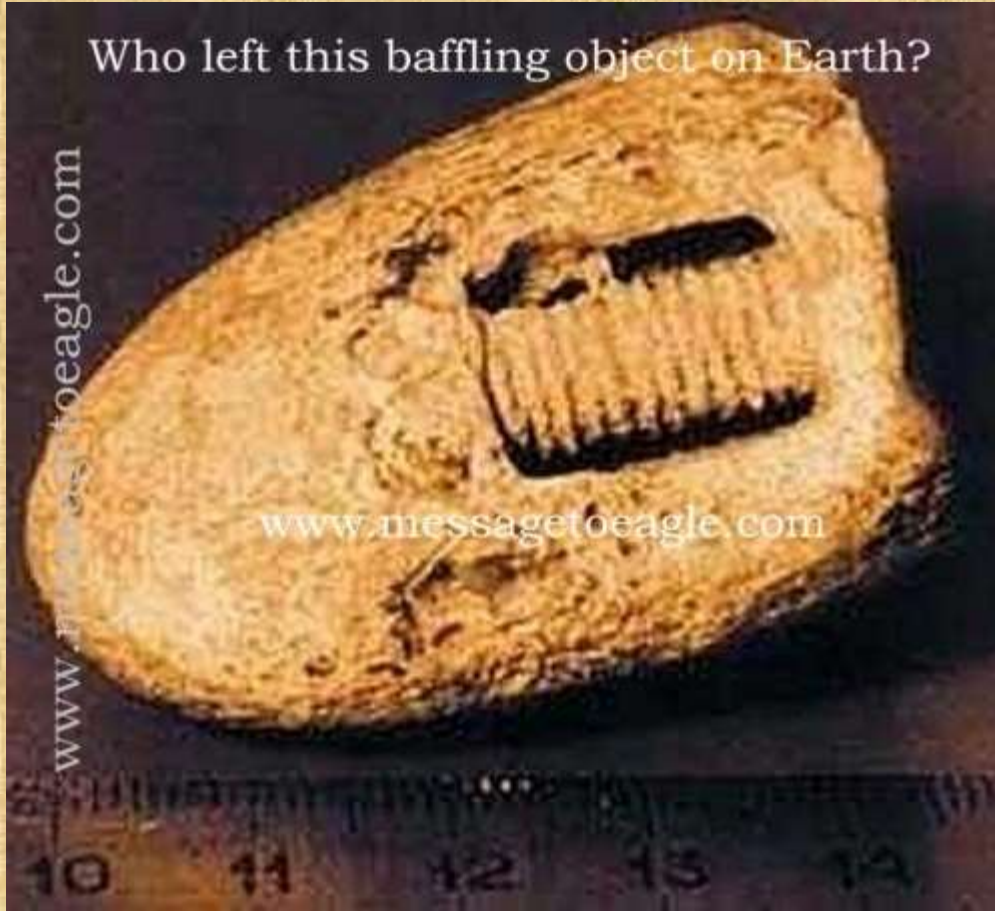
"A few days ago, as some workmen were employed in quarrying a rock close to the Tweed about a quarter of a mile below Rutherford-mill, a *gold thread* was discovered embedded in the stone at a depth of eight feet."

وعلق على هذا دكتور ميد وقال هذا صخر من الكاربونيفرس من 320 الي 360 مليون سنة

Dr. A. W. Medd of the British Geological Survey wrote in 1985 that this stone is of *Early Carboniferous* age between 320 and 360 million years old.

من ترك سلسلة ذهبية في الكاربونيفرس في غابة في وقت حسب التطور المفترض انه يعيش
برمائيات وحشرات فقط؟ البرمائيات ترتدي ذهب؟

المسمار الذي وجد في غرب روسيا في طبقة عمرها 300 مليون سنة



وبأختصار في 7 أكتوبر 1996 م مجموعة باحثين في مهمة في MAI-Kosmopoisk في
Kaluga region, in western Russia فوجدوا هذه الصخرة الغريبة فاستخرجها Dmitry
Kurkov وعند إزالة المواد الرسوبية وجدوا هذا المسمار في داخل الصخرة فظنوا انه جزء من
ماكينة زراعة سقط داخل الصخرة ولكن فوجؤا انه مزروع في الصخرة
عندما فحصوها بأشعة اكس اضطروا ان يزيلوا احتمالية انه في حفرة بحرية fossil
crinoidea trunk

ولكن علماء الجيولوجيا حددوا عمر الصخرة بأنها من 300 الى 320 مليون سنة. ليتأكدوا منه درسها علماء روسيين من مختلف التخصصات جيولوجيا وفيزياء وحفريات واملاح وصخور أكدوا

على نفس النتائج

<https://www.messagetoeagle.com/controversial-300-million-year-old-screw-of-unknown-origin-baffles-scientists-was-it-left-by-ancient-aliens-visiting-earth/>

فكيف مسمار صناعة بشرية في صخرة من أكثر من 300 مليون سنة؟

زهريّة دروشيستر من 570 مليون سنة

هي زهريّة اكتشفت في طبقات رسوبية قديمة Dorchester Pot مما قبل الكامبري



هي تم اكتشافها اثناء تفجير طبقة صخرية في Meeting House Hill في Dorchester, Massachusetts وهذا في سنة 1851 م فظهرت هذه الزهرية ولكن مكسورة نصفين بطول 11.5 سم و16.5 قطر فنشر عنها في عدة مجلات بما فيها مجلة سينتفيك امريكان

A Relic of a By-Gone Age.

A few days ago a powerful blast was made in the rock at Meeting House Hill, in Dorchester, a few rods south of Rev. Mr. Hall's meeting house. The blast threw out an immense mass of rock, some of the pieces weighing several tons and scattered small fragments in all directions. Among them was picked up a metallic vessel in two parts, rent assunder by the explosion. On putting the two parts together it formed a bell-shaped vessel, $4\frac{1}{2}$ inches high, $6\frac{1}{2}$ inches at the base $2\frac{1}{2}$ inches at the top, and about an eighth of an inch in thickness. The body of this vessel resembles zinc in color, or a composition metal, in which there is a considerable portion of silver. On the sides there are six figures of a flower, or bouquet, beautifully inlaid with pure silver, and around the lower part of the vessel a vine, or wreath, inlaid also with silver. The chasing, carving, and inlaying are exquisitely done by the art of some cunning workman. This curious and unknown vessel was blown out of the solid pudding stone, fifteen feet below the surface. It is now in the possession of Mr. John Kettell. Dr. J. V. C. Smith, who has recently travelled in the East, and examined hundreds of curious domestic utensils, and has drawings of them, has never seen anything resembling this. He has taken a drawing and accurate dimensions of it, to be submitted to the scientific. There is no doubt but that this curiosity was blown out of the rock, as above stated; but will Professor Agassiz, or some other scientific man please to tell us how it came there? The matter is worthy of investigation, as there is no deception in the case.

[The above is from the Boston Transcript and the wonder to us is, how the Transcript can suppose Prof. Agassiz qualified to tell how it got there any more than John Doyle, the blacksmith. This is not a question of zoology, botany, or geology, but one relating to an antique metal vessel perhaps made by Tuba/Cain, the first inhabitant of Dorchester.

Scientific American, Vol. VII, number 38, p. 298
June 7, 1851

وهو صخور من نوعية puddingstone وهو من Roxbury Conglomerate, على عمق

10 قدم من السطح

"OOPArt? The Dorchester Pot". Le site d'Irna. Retrieved 18 February 2017.

هذه الطبقة عمرها مفترض انه من فترة ما قبل الكامبريان Ediacaran من 570 مليون الي
593 مليون

Thompson, M.D., A.M. Grunow, and J. Ramezum, 2007, Late Neoproterozoic paleogeography of the Southeastern New England Avalon Zone: Insights from U–Pb geochronology and paleomagnetism. Geological Society of America Bulletin. 119(5/6):681–696.

وأیضا

Rehmer, J., 1981, Squantum tilloid Member of the Roxbury Conglomerate of Boston, Massachusetts. in M.J. Hambrey and W.B. Harland, eds, pp. 756–759, Earth's Pre–Pleistocene Glacial Record. Cambridge University Press, Cambridge, United Kingdom.
Anonymous, 1852, A Relic of a By–Gone Age. Scientific American. v. 7, no. 38, p. 298 (June 5, 1852)

وهي كانت ملئية بمواد رسوبية بحرية من الطبقة التي تم تفجيرها

Socci, A.D., 1990, Stratigraphic implications of facies within the Boston Basin. in A.D. Socci, J.W. Skehan, and G.W. Smith, eds, pp. 55–74, Geology of the Composite Avalon Terrane of Southern New England. Special Paper no. 245. Geological Society of America, Boulder, Colorado

Carto, S.L., and N. Eyles (2011) Chapter 43 The Squantum Member of the Boston Basin, Massachusetts, USA In: E. Arnaud, G.P. Halverson, and G. Shields–Zhou, eds. pp. 475–480, The Geological Record of Neoproterozoic Glaciations. Memoirs no. 36. Geological Society, London, England.

Steiger, B. (1979) *Worlds Before Our Own*. New York, New York, Berkley Publishing Group. 236 p.

Fitzpatrick–Matthews, K, and J Doeser (2007) Metallic vase from Dorchester, Massachusetts. *Bad Archaeology*.

رغم انها في الطبقة الصخرية ومليئة من المواد الرسوبية من نفس الطبقة الا انهم كالعادة حاولوا

ان يدعوا بدون دليل انها من 100,000 سنة ولكن لعدم وجود أي دليل فلا يقبل هذا

كالعادة يدعي البعض انه كانت هناك حضارات قديمة منذ 600 مليون سنة صنعتها

Cremona, M.A., and R.L. Thompson (1998) Forbidden Archeology: The

Hidden History of the Human Race. Badger, California, Bhaktivedanta

Book Publishing. 914 p.

وهي الان توضع في الاثار الخارج موضعها out-of-place artifact وتوصف انه لا يوجد

لها تفسير

Marshall, W., M. Dvais, V. Mollman, and G. Zappler (1985) Mysteries

of the Unexplained. Pleasantville, New York, Reader's Digest

Association, Inc. 320 pp.

فمن صنع هذه الزهرية الدقيقة وفي هذا الوقت حتى الأسماك القديمة لم تكن ظهرت بعد بل

الكائنات البحرية القديمة فقط والاسفنجيات فهل الاسفنجيات صنعت هذه؟

اللوحة الشهيرة التي عليها ما يشبه الحروف واكتشفت في فيلاديلفيا سنة 1830 م على عمق ما

بين 60 الي 70 قدم في طبقات رسوبية



وهذا نشر في

the American Journal of Science (vol. 19, 1831, p. 361).

إشكالية أن هذه الطبقة هي تقريبا 600 مليون سنة

Forbidden History (pg 797), Michael Cremo (1996) Copyright 1996

BBT Science Books

فمن كان ينقش حروف على الحجر من 600 مليون سنة؟ الرخويات كانت تكتب؟

راس التمثال Tecaxic-Calixtlahuaca head الذي وجد في طبقة قبل الكامبريان جنوب

غرب مدينة ميكسيكو



Hristov, RH, and S. Genoves (2001) Tecaxic–Calixtlahuaca. Dept. of Anthropology at the University of New Mexico, Albuquerque, New Mexico.

فهل الاسفنجيات نقشته لما سيكون عليه شكل الانسان الحديث؟

كرات معدنية اكتشفت في جنوب افريقيا وعليها خطوط دائرية صناعه بشرية في طبقة المفروض

انها 2.8 بليون سنة اكرر 2.8 بليون سنة أي 2.8 ألف مليون سنة

Over the past several decades, South African miners have found hundreds of metallic spheres, at least one of which has three parallel grooves running around its equator.

The spheres are of two types - "one of solid bluish metal with white flecks, and another which is hollow and filled with a white spongy center". Roelf Marx, curator of the museum of Klerksdorp, South Africa, where some of the spheres are housed, said: "the spheres are a complete mystery. They look man-made, yet at the time in Earth's history when they came to rest in this rock, no intelligent life (supposedly) existed; they're nothing like I have ever seen before".

Facture: The spheres are found in pyrophyllite, which is mined near the little town of Ottosdal in the Western Transvaal. The pyrophyllite is a mineral created by metamorphism at moderate temperature and burial depths of over several kilometers. Such metamorphism has significantly altered the original clays or volcanic ashes into greenschist grade



Figure 6.9. A metallic sphere from South Africa with three parallel grooves around its equator. The sphere was found in a Precambrian mineral deposit, said to be 2.8 billion years old.

هذه الكرات اكتشف منها حتى الان مئات في مناجم جنوب افريقيا ومنها نوعين أحدهم مصمت

كامل الاستدارة صلب والأخر مجوف

قال عنها رولف ماركس من متحف جنوب افريقيا واضح انها صناعة بشرية ولكن كيف من هذا

التاريخ حيث لم يكن هناك أي زكاء على الأرض فهي طبقة من 2.8 بليون سنة (2,800 مليون

سنة)

Roelf Marx, curator of the museum of *Klerksdorp, South Africa*, where

some of the spheres are housed, said:

"The spheres are a complete mystery. They look man-made, yet at the time in Earth's history when they came to rest in this rock no intelligent life existed. The globes are found in *pyrophyllite*, which is mined near the little town of *Ottosdal* in the *Western Transvaal*. This pyrophyllite is a quite soft secondary mineral with a count of only 3 on the Mohs' scale and was formed by sedimentation about 2.8 billion years ago. On the other hand the globes are very hard and cannot be scratched, even by steel."

فهل الاميبا ام الايشيريشيا كولاي صنعت هذه الكور لتلعب بها؟

ورغم كل هذ الأدلة لا يزالوا رغم كل هذا يكرروا ادعاء تطور الانسان من القرد مثل لوسي واشباهها رغم ان حفريات واثار البشر واضح تماما انها موجودة من قبل هذه القردة.

هذا يؤكد ان فرضية التطور خطأ وليس فقط بدون ادلة بل وجود ادلة عكسية ضدها. ورغم هذا سيستمرون يلتفون وسيزورون الحقائق ويضعوا حولها غلاف واقى يحميها من كم الادلة الضخمة التي تؤكد خطأ التطور والحقب وان الانسان لم يتطور

هذا ليس علم ولكن تغيير الحقائق عن قصد او عن عماء فكري مبني على العقيدة الالحادية التطورية.

فهم يزوروا أو يخفوا الأدلة من الحفريات واثار للإنسان التي تثبت بوضوح خطأ التطور.

وبعد هذا يسألونا لو التطور خطأ والخلق صحيح لماذا لا نجد هياكل واثار الانسان الحديث

موجودة في هذه الطبقات؟

الحقيقة حفرياته وادواته واثار خطواته في كل الطبقات تشهد بوضوح على خطأ التطور واعدار

الحقب وصحة الخلق والطوفان ولكن كل دليل يهاجموه بأكاذيبهم. فهي موجودة وبكثرة ولكنهم

ماهرين جدا في تزويرها أو اخفائها.

هذا يوضح لكم كيف ان العلماء الملحدون يكيلوا بمكيالين فالحفريات والاثار التي يروا انها يمكن

ان يستخدموها لإثبات عقيدتهم التطورية حتى لو بالتزوير مثل لوسي لا يفصل أحد في عمرها

رغم وضوح الخطأ والمغالطات والتزوير في هذه الحفريات. والحفريات والاثار التي تشهد بوضوح

على خطأ التطور يغيروا اعمار الطبقات أو يدعوا كذبا انها دفنت حديثا في طبقة قديمة أو

يستشهدوا بمغالطات مثل الأدلة الدائرية او يخفوها ويقوموا بكل الضغط حتى يجعلوا أي عالم

يخجل من أن يشير الى هذه الأدلة

حتى الان نرى بوضوح ان هناك حفريات وأدوات وخطوات بشرية طبيعية في طبقات سفلى وتماشيا

مع فرضية التطور وأعمار الطبقات الخطأ أي قديمة بملايين السنين توضح ان هذه الفرضيات من

التطور والحقب خطأ تماما وان الصحيح هو الخلق والطوفان وان الانسان لم يأتي بالتطور بل هو

موجود من بداية الطبقات الرسوبية بتصميمه الثابت من البداية وخلق بتصميم رائع ذكي وقوي

وهذا يثبت خطأ التطور وانه اتى بالتصميم أي الخلق.

والمجد لله دائما