

# الترديد اليهودي والصليب خروج 29

Holy\_bible\_1

July 11, 2021

ما أقدمه هنا هو فقط تأمل

يخبرنا الكتاب المقدس عن ترديد التقدّمات وبعض الذبائح. ولكن الذي لا يلاحظه الكثيرون علاقة

الترديد والصليب

وتكلمت سابقاً عن الذبائح وعلاقتها بذبيحة المسيح والصليب في

[الذبائح العامة وأنواعها وهل نسختها الشريعة المسيحية؟ لاويين 1 - 5](#)

ولكن اليوم ندرس ليس الذبائح ورمزيتها لذبيحة المسيح بل كيفية تقديم بعض الذبائح والتقدّمات

وكيف كان يستخدم فيها الصليب.

أولاً كلمة ترديد وهي تينوفاه

תְּנוּפָחַ

tʿnuphah

ten-oo-faw'

From H5130; a *brandishing* (in threat); by implication *tumult*, specifically the official *undulation* of sacrificial offerings: – offering, shaking, wave (offering).

**Total KJV occurrences: 30**

واتت من مصدر نوف (الذي يعني هز او تحريك ذهابا وإيابا) وتعني التلويح في التهديد وبتطبيق

الاضطراب والتحريك للتقدمات مقدمة هز تموج مقدمة

واستخدمت هذه الكلمة 30 مرة وسأقدمهم مجملين في كلام قاموس الكتاب ولكن فقط لندرسها نقرأ

اول مرة كيف استخدمت. هي في تخصيص هارون وبنيه للكهنوت

سفر الخروج 29: 24

وَتَضَعُ الْجَمِيعَ فِي يَدَيْ هَارُونَ وَفِي أَيْدِي بَنِيهِ، وَتُرِيدُهَا تَرِيدًا أَمَامَ الرَّبِّ.

ولكن كيف كان يقوم الكاهن بالترديد؟

يخبرنا راشي في تفسيره لهذا العدد بالتالي

**as a waving:** He would wave it to and fro to the One to Whom the four directions of the world belong. The waving keeps back and does away with punishment and harmful winds. The lifting up [consisted of] raising and lowering, to the One to Whom the heavens and earth belong, and it keeps back harmful dews. –[from Men. 62a]

كتلويح: كان يلوح بها ذهابا وإيابا الى من تنتمي له اتجاهات العالم الأربعة. التردد يمنع ويزيل

العقاب والرياح المضرة. الرفع من الارتفاع والانزال الى من له السماوات والأرض (Men. 62a)

أيضا تخبرنا الموسوعة اليهودية

The parts assigned to the priest constituted the wave-offering ("terumah"; Ex. xxix. 24, 26), and were waved backward and forward in a line with the altar. According to Orelli, this movement was a symbolical expression of the reciprocity of the giving and receiving on the part of God and the sacrificer (Herzog-Hauck, "Real-Encyc." 1904, xiv. 392). They were waved toward the four sides of the world (see Rashi on Ex. ii. 9; Baḥya on Lev. viii.; and Levi ben Gershon on Lev. iii.). The wave-offering symbolized that the person dedicated himself to God, who dwells as much above as among His people (Hoff, "Die Mosaischen Opfer," p. 23, Frankfurt-on-the-Main,

1857). Kurtz suggests that the offering was waved vertically as well as toward the four quarters of the world.

الأجزاء المخصصة للكاهن تشكل تقدمة التريد "terumah" ؛ خروج 29: 24 ، 26 ، وتم ترديدها للخلف وللأمام في خط مع المذبح .وفقاً لأوريلي، كانت هذه الحركة تعبيراً رمزياً عن المعاملة بالمثل في العطاء والتلقي من جانب الله والمضحي (هيرتسوغ هوك ، "ريال إنيك" 1904 ، الرابع عشر 392). تم تلويحهم نحو الجوانب الأربعة من العالم (انظر راشي 24. 9. Bahya ، ليف. الثامن ؛ وليفي بن غيرشون في لاويين الثالث). يرمز القربان الموجه إلى أن الشخص كرس نفسه لله، الذي يسكن أعلى من شعبه Hoff ، "Die Mosaischen Opfer" ، ص 23 ، Frankfort-on-the-Main ، (1857) يقترح كيرتس أن القربان كان يلوح عمودياً وكذلك نحو أرباع العالم الأربعة.



فالتريد ليس

ولكن كان

فمنذ بداية الكهنوت الهاروني واي تقدمة وذبيحة السلامة كان تقدم بعلامة الصليب للامام متجه

لأعلى وللخلف وتجه لأسفل ثم للشمال ثم لليمين

ومعناها أولاً للامام لأعلى وتعني للرب وللخلف تعني تقبل من الرب أي له ويعطينا إياها. والى

الجانبين وبهذا الاتجاهات الأربع أي الذي له سلطان على كل العالم.

فها رمز اخر كان سر خفي في الطقوس اليهودية كان يشير بوضوح الى صليب المسيح

1 فالترديد على شكل الصليب

2 والترديد من اعلى لأسفل المسيح الذي ينزل من السماء للأرض فهو من ذات الله ويقدم نفسه

ذبيحة لنا

3 والترديد لكل اتجاهات العالم تعني ان له سلطان على كل العالم وكفاية ذبيحة المسيح لجميع

العالم.

وشرح سفر الخروج ولاويين والعدد استخدامات الترديد وأجملها قاموس الكتاب المقدس

(1) وأول ذكر لها يرتبط بتقديس هرون وبنيه حيث أمر الرب موسى ان يأخذ من "كباش

الملء " أو كبش التكريس" الشحم والألية والشحم الذي يغشى الجوف وزيادة الكبد

والكليتين والشحم الذي عليهما والساق اليمنى.. ورغيفاً واحداً من الخبز وقرصاً واحداً من

الخبز بزيت ورفاقه في يدي هرون وفي أيدي بنيه وتردها ترديد أمام الرب ثم تأخذها من

أيديهم وتوقدها على المذبح فوق المحرقة رائحة سرور أمام الرب. وقود هو الرب" (خر

29: 22 - 25) انظر أيضاً (لا 8: 25 - 28).

ثم أمره قائلا: "نَمْ تَأْخُذُ الْقَصَّ مِنْ كَبْشِ الْمِلءِ الَّذِي لِهَارُونَ، وَتُرْدُدُهُ تَرْدِيدًا أَمَامَ الرَّبِّ،

فَيَكُونُ لَكَ نَصِيبًا. وَتُقَدِّسُ قَصَّ التَّرْدِيدِ وَسَاقَ الرَّفِيعَةِ الَّذِي رُدِدَ وَالَّذِي رُفِعَ مِنْ كَبْشِ

الْمِلءِ مِمَّا لِهَارُونَ وَلِبَنِيهِ، فَيَكُونَانِ لِهَارُونَ وَبَنِيهِ فَرِيضَةً أَبَدِيَّةً" (خر 29: 26 - 28، لا

9: 21، 10: 14 و15).

(2) ذبيحة السلامة، فكان الكاهن يردد الصدر ترديدًا أمام الرب ثم يأكله: إذ كان مقدم الذبيحة يأتي "بوقائد الرب: الشحم يأتي به مع الصدر. أما الصدر فلكي يردده ترديدًا أمام الرب. فيوقد الكاهن الشحم على المذبح، ويكون الصدر لهرون وبنيه) "لا 7: 30-34).

(3) عند تطهير الأبرص (ذبيحة الإثم عن الأبرص بعد شفائه): "يأخذ الكاهن الخروف الواحد ويقربه ذبيحة إثم مع لجم زيت. يرددهما ترديدًا أمام الرب" (لا 14: 12، انظر أيضا لا 14: 21 - 25). وبها كانا الأبرص يقدران ثانية لخدمة الله.

"(4) حزمة التريدي" أو حزمة أول الحصيد (الحصاد)، إذ كان الكاهن يردد أول حزمة أمام الرب (لا 23: 10 و11). فقد أمر الرب أن يؤتي بها إلى الكاهن "فيردها أمام الرب للرضا عنكم. في غد السبت يرددها الكاهن" (لا 23: 9 - 14).

(5) تقدمة يوم الخمسين (أي خمسين يومًا بعد تقديم حزمة التريدي): وهو خبز التريدي أو خبز الباكورة، وهو عبارة عن رغيفين يصنعان من الحنطة الجديدة. وكانا يرددان يوم الخمسين أي بعد خمسين يومًا من تريدي حزمة أول الحصاد: "تُقَرَّبُونَ تَقْدِمَةً جَدِيدَةً لِلرَّبِّ. مِنْ مَسَاكِنِكُمْ تَأْتُونَ بِخُبْزِ تَرْدِيدٍ، رَغِيفَيْنِ عَشْرَيْنِ يَكُونَانِ مِنْ دَقِيقٍ، وَيُخَبَّرَانِ خَمِيرًا بَاكُورَةً لِلرَّبِّ.. وَتَعْمَلُونَ تَيْسًا وَاحِدًا مِنَ الْمَغْزِ ذَبِيحَةَ خَطِيئَةٍ، وَخَرْوَفَيْنِ حَوْلَيْنِ ذَبِيحَةَ سَلَامَةٍ. فَيَرُدُّهَا الْكَاهِنُ مَعَ خُبْزِ الْبَاكُورَةِ تَرْدِيدًا أَمَامَ الرَّبِّ مَعَ الْخَرْوَفَيْنِ، فَتَكُونُ لِلْكَاهِنِ قُدْسًا لِلرَّبِّ" (لا 23: 15-20).

(6) تقدمه الغيرة حيث كان "يأخذ الكاهن من يد المرأة تقدمة الغيرة ويردد التقدمة أمام الرب ويقدمها إلى المذبح. ويفيض الكاهن من التقدمة تذكراها ويوقده على المذبح" (عد 5: 15 و 25 و 26).

(7) تقدمة النذير يوم تكمل أيام انتذاره، كان الكاهن يأخذ من ذبيحة السلامة: "الساعد مسلوفاً من الكبش وقرص فطير واحداً من السل ورقاقه فطير واحدة ويجعلها في يدي النذير بعد حلقه شعر انتذاره. ويردها الكاهن ترديداً أمام الرب" (عد 6: 13 - 20).  
كل هذه كان الكاهن يردها نحو جهات السماء الأربع للدلالة على أن الله ليس إلهاً محلياً بل هو رب الكل".

فتخيلوا كل هذه التقدّمات والذبائح والتطهيرات كانت لا تتم إلا برشم الصليب. فتخصيص شخص ليكون كاهن كان بالصليب. وكل ذبائح السلامة التي نعرف أنها تشير للمسيح كانت تتم بالصليب. والتطهير كان يتم بالصليب. والتقدّمات كانت تتم بالصليب. والنذر كان يتم بالصليب. والباكورة (يوم قيامة الرب يسوع) والخمسين (يوم حلول الروح القدس) كان يتم بالصليب.  
ما أروع رموز الكتاب.

**والمجد لله دائماً**