

مقدمة علم اللاهوت الدفاعي الجزء

الثامن

Holy_bible_1

دراسة الاعداد

فلافهم العدد يجب ان افسر اللفظ

المعني اللفظي :

Exegesis

وهو يعني بشرح العدد وقتما كتب في موقفه بمعني موسي كتب شئ من 4000 سنه فهو يعني

هذا في زمنه

والمعني الروحي

Hermentics

هو ما يعنيه هذا النص لي انا وتطبيقه رغم انه كتب من زمان

التفسيرات المتنوعة

ابحث عن التفسيرات من عدة مدارس مع ملاحظة ان

1 لا تتحيز لتفسير وتحاول ان تفرضه علي العدد

2 لو وجدت عدت حلول للشبهة في التفسيرات لا تضعهم كلهم بطريقة او ولكن

حاول ان تفكر ما هو انت مقتنع به واتفق عليه اغلب المفسرين (وليس بالشرط)

حاول ان تربط ما بين الحلول لتقدم حل واحد متكامل

لو شعرت ان الحلول كلها قريبه لصحة رغم اختلافها معا اعرضها ولكن مع توضيح ما

هو في رايتك اقرب الي الصحة فيجيب في النهاية ان تقدم حل واحد حتي لو عرضت اكثر

من حل لكي لا تترك القارئ وتتركه متحير او تعطي فرصة للمشكك ان يستغل اختلاف

الحلول المختلفة

3 اقوال الاباء وتفسيرهم للعدد مع ملاحظة الفروق التاريخية

المراجع المتخصصة في كل مجال

وهذا ما هو خاص بكل مجال مستقل

ايضا يجب ان افهم الشبهة في اي جزء من الكتاب بمعنى

العهد القديم

اسلوب السرد

الادبي او الشعري

اسلوب روائي وليس قصصي وهو تقريبا 40 % من العهد القديم الذي هو 75 % من الكتاب المقدس.

اسفار تحتوي علي اسلوب روائي كغالبية السفر : وهي تكوين و يشوع و قضاة راعوث و صموئيل وملوك واخبار و عزرا ونحميا واستير ودانيال ويونان وحجي

اسفار بها الاسلوب الروائي بنسبه : خروج ولاويين عدد تثنية و اشعيا و ارميا وحزقيال وايوب. والاناجيل والاعمال.

اما عن الاسلوب الروائي

دائما ثلاث مستويات للقصص

شخصيه للتوضيح تقود للمكانية وخاصة شعب بني اسرائيل تقود للمخلص والفداء (فتشوا الكتب

وهي تشهد لي)

شخصيه واحتياج الشخص لله

لشعب اسرائيل واحتياجه للمخلص

والعالم كله واحتياجه للفداء

Narrative type biography

والهدف شرح عمل الله واعطاء تدريج للفهم برموز وامثال ولهذا لا يوجد كتاب فيه تشابهات

للشخصيات مع المسيح مثل الكتاب او نبوات عن من سيأتي في المستقبل مثل الكتاب

مبادئ الاسلوب الروائي

1 لا يعلم عقيدته ولكن يطبق (قايين قتله اخيه لا يوجد فيها وصيه ولكن وصية القتل في جزء اخر

لا تقتل)

2 يسجل الحدث ولكن لا يسجل ما كان يجب ان يحدث (قايين قتل اخيه ليس ما كان يجب ولكن

ما حدث)

3 تسجيل الحدث ليس معناه ان ننفذه

4 توضيح ان الكل بعيدين عن الكمال (وليس اجابه للسئله اللاهوتيه)

5 يعلم مباشره (اكسبريسيف) واحيانا غير مباشر (امبلسيف)

6 ما لم يذكر لا يجب ان نضمن فيه

7 كل الاحداث تركز علي نقطه خاصه وتحتاج بر الله والمركز هو الله

هو ليس سيره ذاتيه بيوجرفي ولكن عمل الله في الانسان و بالانسان

فهو معناه انه لاخلص للانسان بدون الله في مثال شعب اسرائيل

المعلن بوضوح هو المهم في النص

الاسلوب الروائي لايعلم عقيده ولكن يوضح تطبيق عقيده

المشكله هو تحويل الاسلوب الروائي لنصي لان الاسلوب الروائي لايعلم مباشره ولكن يترك الي

ضمير الانسان ان يتعلم من الحادثه بعد ان قدم له الوصيه في البدايه التي يستخدمها للحكم

القصه كامله تعطي التعليم المطلوب وليس جزء منها

فيعلم بطريقه غير مباشره

التعليم النصي لايدل علي معرفه ولكن الروائي يدل علي علم الراوي بالنتيجه قبل ان تحدث

علم مهم اسمه علم المثال

Typology

ولا يوجد كتاب اخر به التيبولوجي غير الكتاب المقدس

اي ان شخصيات الانجيل ترمز للمسيح حتي ان كانت هذه الشخصيات لا تدري

وهذا غير موجود في اي ديانه اخري

والتبولوجي يشير الي صفة او اكثر وليس في كل الصفات

والاسلوب الناموسي او القانوني

وهو التشريعات التي يجب ان يطبق عليها الاربع معاني السابقة اي الوصية اللفظية والتاريخية

والرمزية والروحية

الناموس والعهد مع اسرائيل اي هو عقد بين الله واسرائيل

وصايا الناموس 613 من خروج 20 الي اخر التثنية فيما عدا وصية ادم فقط

ولكنهم قصصي مع ناموس مع تاريخ

مكتوبين في اربع اسفار والتكوين لا

ولكن احيانا يستخدم كلمة الناموس كل اسفار العهد القديم لانه تطبيق فهو قوانين الشريعة

وتطبيق الشريعة

الاسلوب النبوي

عرف العهد القديم عددًا كبيرًا من الانبياء. وكان محور نبواتهم عن مجيء المسيح،الثابت أن

الكتاب المقدس يعتبر أن النبي هو من يتكلم بما يُوحى به إليه من الله، فأقواله ليست من بنات

أفكاره، ولكنها من مصدر أسمى . والنبي هو في نفس الوقت "الرئي" الذي يري أمورًا لا تقع في دائرة البصر الطبيعي، ويسمع أشياء لا تستطيع الأذن الطبيعية أن تسمعها. فكلمتا "النبي" و "الرئي" مترادفتان (1 صم 9: 9). أما من يتكلمون "برؤيا قلبهم لا عن فم الرب" "فمن تلقاء ذواتهم.. الذاهبين وراء روحهم، ولم يروا شيئًا" فهم أنبياء كذبة" و "الرب لم يرسلهم" (إرميا 23: 16 - 18 ، حز 13: 2 - 7). فالأنبياء الحقيقيون إنما يتكلمون بما يضعه الله في أفواههم، أو يكشفه لبصائرهم الروحية (ارجع إلى إش 2: 1)، فليس من الضروري أن يأتي كلام الرب للنبي بصوت مسموع لأذنه الطبيعية. ولكن الأمر الأساسي هو أن يكون قادرًا تمامًا على التمييز بين صوت الله وصوت قلبه أو أفكاره الذاتية. فهذا وحده يستطيع أن يقول إنه يتكلم باسم الرب أو "هكذا قال السيد الرب" (حز 4: 16، 7: 1). وفي هذا الحال يدرك أنه لابد أن يتكلم، كما يقول عاموس النبي: الأسد قد زمجر، فمن لا يخاف؟. السيد الرب قد تكلم، فمن لا يتنبأ؟" (عا 3: 8)، لأن كلمات الرب تشتعل في قلبه "كنار محرقة" إلى أن ينطق بها (إرميا 20: 7 - 9). وفي دراسة الاسلوب النبوي ورغم ان السفر يكون كله موحى به من الله ولكن يجب ان نفرق بين كلام الرب ورد النبي في حوار مع الله.

اسلوب الرسائل

الرسائل اتفقت معظمها في

اسم الكاتب

اسم الموجه اليه

تحية

دعاء وشكر

جسم الرسالة

ختام

يجب ان ندرك ان الرسائل بها الاجابات ولا يوجد بها الاسئلة فهي اجابه او شرح لاسئله لم تكتب
ولكن مضمون الاسئله واضح

وفائدتها انها لاهوت تطبيقي خاص وليس لاهوت عام مثل الاناجيل

فهي ليست تجميع العقائد اللاهوتية المسيحية ولكن هي

الرسائل ممتلئة بالعقائد اللاهوتية المسيحية التي تعالج حالات تطبيقية خاصة او احتياج خاص

يجب ايضا ان نفهم السياق التاريخي

يجب ان نفهم موقف المكتوب اليه مثل كورنثوس او تيطس وغيرهم

مثلا كورنثوس مضرب المثل في هذا الزمن في الانحراف الوثني الجنسي ويعتبر وصف امراه

كرونثوسية هو معني انها شريره زانيه

والمجد لله دائما