

معني كلمة سرتك

Holy_bible_1

في البداية اعترز عن هذا الموضوع المؤذي للبعض الذي يثيره بعض المشككين وغرضه فقط
تلويث الفكر

الشبهه

(نشيد 7: 1) " ما أجمل رجلك بالنعلين يا بنت الكريم. دوائر فخذيك مثل الحلي، صنعة يدي (صناع. سرتك كأس مدورة لا يعوزها شراب ممزوج. بطنك صبرة حنطة مسيجة بالسوسن . ثدياك كخشفتي توأمي طبية. قامتك هذه شبيهة بالنخلة وثدياك بالعناقيد. قلت إني أصعد إلى النخلة وأمسك بعدوقها وتكون ثدياك كعناقيد الكرم. لبتك كأخ لي الراضع ثدي أمي. وهي تعلمني فأسقيك من . "الخمير الممزوجة من سلاف رماني. شماله تحت رأسي ويمينه تعانقتي ونقف عند قول الكتاب " سرتك كأس مدورة " وننقل الجديد الذي توصلنا إليه في التفسير الحديث . للكتاب المقدس الصادر عن دار الثقافة بالقاهرة . وفي البداية نحب أن نبين أن هذا التفسير يضم في مجلس تحريره القس الدكتور / منيس عبد النور ! , والقس / مكرم نجيب , والقس / باقي صدقة , وهم من صفوة العلماء الإنجيليين ويتحفنا هذا التفسير أن الكلمة " سرتك " تعتبر ترجمة خاطئة للأصل العبري , وأن الترجمة ! " الصحيحة هي " الفتحة التناسلية للمرأة

(سُرْتَك) أو (جسك) ASV للكلمة العبرية (sarr) وتورد ثلاث مرات فقط في العهد القديم هنا وفي أمثال (٨:٣) (جسد RSV) وفي حزقيال ٤:١٦ حيث المعنى المقصود هو الحبل السري. يقول ديليتش إن ذلك يشير لمركز الجسم، ولكن الشطر الثاني يشير إلى (البطن) الذي هو "المركز" بعسرة أدق. وحقيقة أن هذه الوحدة المطولة (الأعداد من ١-٩) لا تستعمل كمرادفات متوازنة في مواضع أخرى يوحي بأن التوازي ليس مقصوداً هنا أيضاً. والأغلب أن الكلمة يجب ترجمتها "الفتحة التناسلية للمرأة"^(١١).

(١١) برافيس (ديليتش) ذلك كشيء غير مقبول وروج. ولكن اللفظ باللغة العربية (سرة) يستخدم للتعبير عن المواضع "السرية". ويشوع (ليس ١٥٥) أيضاً بعد بقوله إن الأصل (ss) يعني وادي أو مكان للزرع. وصورة الحرث كتعبير يكتفي به عن الاتصال الجنسي هو شيء معروف في الأدب. انظر الدراسة عن الجنة والتعطين على ١:٥.

صورة طبق الأصل من المرجع المشار إليه ص 101

وفي تعليقهم على جملة " بطنك صبرة حنطة مسيجة بالسوسن " يقولون : أن الأصل العبري ليس ! " بطن " بل " الجزء السفلي من البطن أسفل السرة

(بطنك) أو (الحصر) NIV بالعبرية (beten) تختلف عن الكلمة (me'eh) في (١٤:٥) (٢) في أنها تشير للجزء السفلي من البطن أسفل السرة. وتستعمل على وجه التحديد للحديث عن الرحم والجنين بداخله (انظر أيوب ٣:٣-١١، ١٨:٣١، مزمو ١٣٩:١٣، إلخ). ومن الواضح أنه ليس المقصود هنا الإشارة للأعضاء الداخلية بل الأجزاء المستديرة السفلى ذات البشرة القمحية اللون اللامعة.

السابق من المرجع المشار إليه المصدر

ملخص الشبهه

ان سرتك مقصود بها الاعضاء التناسلية

فهل هذ الكلام صحيح ؟

اولا

الترجمات

العربي

فانريك

2 سُرْتِكِ كَأْسٌ مُدَوَّرَةٌ لَا يُعَوِّزُهَا شَرَابٌ مَمْرُوجٌ. بَطْنُكَ صُبْرَةٌ حِنْطَةٌ مُسَيِّجَةٌ بِالسَّوْسَنِ.

الحياه

2 سرتك كأس مدورة، لا تحتاج إلى خمرة ممزوجة، وبطنك كومة حنطة مسيجة بالسوسن.

السارة

2 سرتك كأس مدورة مزيج خمرها لا ينقص، وبطنك عرمة حنطة، يسيجها السوسن.

اليسوعية

2 سرتك كأس مدورة لا ينقص مزيجها وبطنك كومة حنطة يسيجها السوسن

المشتركة

نش-7-3: سُرْتِكِ كَأْسٌ مُدَوَّرَةٌ مَزِيحٌ خَمْرُهَا لَا يَنْقُصُ، وَبَطْنُكَ عَرْمَةٌ حِنْطَةٌ، يُسَيِّجُهَا السَّوْسَنُ.

الكاثوليكيه

نش-7-3: سُرْتِكِ كَأْسٌ مُدَوَّرَةٌ لَا يَنْقُصُ مَزِيحُهَا وَبَطْنُكَ كَوْمَةٌ حِنْطَةٌ يُسَيِّجُهَا السَّوْسَنُ

وكلهم سرتك

Son 7:2

(ASV) **Thy body** is *like* a round goblet, *Wherein* no mingled wine is wanting: Thy waist is *like* a heap of wheat Set about with lilies.

(BBE) Your **stomach** is a store of grain with lilies round it, and in the middle a round cup full of wine.

(Bishops) Thy **navell** is lyke a rounde goblet, which is neuer without drynke. (7:3) Thy wombe is like a heape of wheate that is set about with lilies.

(CEV) your **navel** is a wine glass filled to overflowing. Your body is full and slender like a bundle of wheat bound together by lilies.

(Darby) Thy **navel** is a round goblet, *which* wanteth not mixed wine; Thy belly a heap of wheat, set about with lilies;

(DRB) Thy **navel** is like a round bowl never wanting cups. Thy belly is like a heap of wheat, set about with lilies.

(ESV) Your **navel** is a rounded bowl that never lacks mixed wine. Your belly is a heap of wheat, encircled with lilies.

(Geneva) Thy **nauel** is as a round cuppe that wanteth not licour: thy belly is as an heape of wheat compassed about with lilies.

(GNB) A **bowl** is there, that never runs out of spiced wine. A sheaf of wheat is there, surrounded by lilies.

(GW) Your **navel** is a round bowl. May it always be filled with spiced wine. Your waist is a bundle of wheat enclosed in lilies.

(JPS) (7:3) Thy **navel** is like a round goblet, wherein no mingled wine is wanting; thy belly is like a heap of wheat set about with lilies.

(KJV) Thy **navel** *is like* a round goblet, *which* wanteth not liquor: thy belly *is like* an heap of wheat set about with lilies.

(KJV-1611) Thy **nauell** is like a round goblet, which wanteth not licour: thy belly is like an heape of wheate, set about with lilies.

(KJVA) Thy **navel** *is like* a round goblet, *which* wanteth not liquor: thy belly *is like* an heap of wheat set about with lilies.

(LITV) Your **navel** *is like* a round goblet; it never lacks mixed wine. Your belly *is like* a heap of wheat set about with lilies.

(MKJV) Your **navel** *is like* a round goblet, which never lacks mixed wine; your belly *is like* a heap of wheat set about with lilies.

(RV) Thy **navel** *is like* a round goblet, *wherein* no mingled wine is wanting: thy belly *is like* an heap of wheat set about with lilies.

venter tuus sicut acervus tritici vallatus liliis

(Webster) Thy **navel** *is like* a round goblet, *which* wanteth not liquor: thy belly *is like* a heap of wheat set about with lilies.

(YLT) Thy **waist** *is* a basin of roundness, It lacketh not the mixture, Thy body a heap of wheat, fenced with lilies,

خمسة عشر تعني سره وثلاثه بطن

اللاتيني

(Vulgate) **umbilicus** tuus crater tornatilis numquam indigens poculis

وترجمتها

72	Thy navel is like a round bowl never wanting cups. Thy belly is like a heap of wheat, set about with lilies.	umbilicus tuus crater tornatilis numquam indigens poculis venter tuus sicut acervus tritici vallatus liliis
----	---	--

وهي سرّة

السبعينية اليوناني

(LXX) (7:3) ὀμφαλός σου κρατήρ τορευτὸς μὴ ὑστερούμενος κρᾶμα·
κοιλία σου θιμωνιά σίτου πεφραγμένη ἐν κρίνοις·

وترجمتها

7:2 Thy **navel** is [as] a turned bowl, not wanting liquor; thy belly is [as]
a heap of wheat set about with lilies.

وتعني سرّة

واخييرا العبري

שררך אגן הסהר אל־יחסר המזג בטנך ערמת חטים סוגה בשושנים: (7:3) (HOT)

7:2 שיר השירים Hebrew OT: BHS (Consonants Only)

שררך אגן הסהר אל־יחסר המזג בטנך ערמת חטים סוגה בשושנים:

7:2 שיר השירים Hebrew OT: Westminster Leningrad Codex

.....
שָׂרָרְךָ אָגַן הַסָּהָר אֶל־יְחָסָר הַמְּזֶג בְּטִנְךָ עֲרַמַת חֲטִיִּים סוּגָה בְּשׁוֹשָׁנִים:
.....

7:2 Hebrew OT: WLC (Consonants Only)
.....

שָׂרָרְךָ אָגַן הַסָּהָר אֶל־יְחָסָר הַמְּזֶג בְּטִנְךָ עֲרַמַת חֲטִיִּים סוּגָה בְּשׁוֹשָׁנִים:
.....

7:2 Hebrew OT: WLC (Consonants & Vowels)
.....

שָׂרָרְךָ אָגַן הַסָּהָר אֶל־יְחָסָר הַמְּזֶג בְּטִנְךָ עֲרַמַת חֲטִיִּים סוּגָה בְּשׁוֹשָׁנִים:
.....

7:2 Hebrew OT: Aleppo Codex
.....

ג שָׂרָרְךָ אָגַן הַסָּהָר אֶל יְחָסָר הַמְּזֶג בְּטִנְךָ עֲרַמַת חֲטִיִּים סוּגָה בְּשׁוֹשָׁנִים
.....

7:2 Hebrew Bible
.....

שָׂרָרְךָ אָגַן הַסָּהָר אֶל יְחָסָר הַמְּזֶג בְּטִנְךָ עֲרַמַת חֲטִיִּים סוּגָה בְּשׁוֹשָׁנִים:
.....

**šārərēkə 'agan hassahar 'al-yehəsar hammāzeḡ biṭənēkə 'ārēmat ḥiṭṭîm
sûḡâ baššwōšannîm:**

شَرِيحِ اجان هساهر اليحسار همازيج

وكلهم كتبوا كلمة شراريح

وترجمة الماسوريتهك

ג שֶׁרֶדֶד אֶגֶן הַסֶּהַר, אֶל-
יְחָסֵר הַמְזֶגֶג; בְּטֶנֶד עֲרַמַת
חֲטִיִּים, סוּגָה בְּשׁוֹשַׁנִּים.
3 Thy **navel** is like a round goblet,
wherein no mingled wine is wanting;
thy belly is like a heap of wheat set
about with lilies.

معني الكلمة

H8326

שרר

shôrer

sho'-rer

From [H8324](#) in the sense of *twisting* (compare [H8270](#)); the umbilical *cord*, that is, (by extension) a *bodice*: - navel.

H8326

שרר

shôrer

BDB Definition:

1) navel, umbilical cord

Part of Speech: noun masculine

A Related Word by BDB/Strong's

قاموس ليكسيون

שֶׁרֶר with suff. שֶׁרֶרָה *the navel*, i. q. שֶׁר Cant. 7:3; used for the part around the navel, or *the belly* (which is compared to a bowl). Compare on the other hand טַבּוּר high place, summit; and טַיְבוּר navel.

وتعني مكان الحبل السري

وتصريف اخر للكلمة

H8270

שֶׁר

shôr

shore

From [H8324](#); a *string* (as *twisted* (compare [H8306](#))), that is, (specifically) the umbilical cord (also figuratively as the centre of strength): - navel.

H8270

שֶׁר

shôr

BDB Definition:

1) umbilical cord, navel, navel-string

Part of Speech: noun masculine

وهو الحبل السري

وذكرت هذه الكلمة مرتين في اماكن اخري

navel, 2

[Pro 3:8](#), [Eze 16:4](#)

سفر الأمثال 3: 8

فَيَكُونُ شِفَاءً لِسِرَّتِكَ، وَسَقَاءً لِعِظَامِكَ.

سفر حزقيال 16: 4

أَمَّا مِيلَانُكَ يَوْمَ وُلِدْتِ فَلَمْ تُقَطَّعْ سِرَّتُكَ، وَلَمْ تُغْسَلِي بِالْمَاءِ لِلتَّنْظُفِ، وَلَمْ تُمَلِّحِي تَمْلِيحًا، وَلَمْ تُقَمِّطِي تَقْمِيطًا.

ولم تذكر في الانجيل الا بمعنى سره

وبهذا نري ان كل التراجم والقواميس وباقي الاعداد اكده ان الكلمه تعني سره وليس لها اي معني من قريب او من بعيد باعضاء تناسليه

وابدا بان اورد التفسيرات بعد وضوح المعني اللفظي

اولا التفسيرات التي استشهد بها

التفسير الحديث

في الهامش يقول تفسيري الكلمة كمعني جنسي تفسير غير مقبول

ويقول التفسير ايضا ان هذه الكلمه في حزقيال وفي الامثال جائت بمعني سره

اما تفسيره بطنك كرحم ايضا غير مقبول وهو يوضح في نفس التفسير انها بطن وليس اعضاء
داخليه

وان قال احدهم معني لاينطبق علي المعني الاصلي للكلمه بالطبع لن اقبله

وابدا اولاً بتفسير رباي اليهود أنفسهم لانهم يقدسون سفر نشيد الاناشيد جدا ويقرونه في اليوم
السابع من عيد الفطير المقدس جدا

Your navel is [like] a round basin, where no mixed wine is lacking; your belly is [like] a stack of wheat, fenced in with roses.

Your navel is [like] a round basin: Your navel is like a basin of clear water with which they wash, and it [the basin] is made of marble, which in Arabic is called “sahar.” He compares it to a round basin because the navel is shaped like a round hole. This praise does not refer to a woman’s beauty as the above praise does, for [in] the above, her beloved praises her, but here, her companions praise her about her deeds, saying: You are worthy to join us. The image symbolizes the Chamber of Hewn Stone, which is situated in the “navel” of the world.

where no mixed wine is lacking: No beverage will ever cease [to be

found] there; he wishes to say that no words of instruction will cease or end from there.

your belly is [like] a stack of wheat: which everyone needs. :

fenced in with roses: fenced and hedged about with roses. A light fence suffices her, and no one breaches it to enter. For example, a bridegroom enters the nuptial canopy, his heart longing for the nuptials and for the love of his marriage. When he comes to cohabit with her, she says to him, “I have perceived a drop of blood like [the size of] a mustard seed.” He turns his face the other way. Now no snake bit him, nor did a scorpion sting him. [Similarly,] one passes by on the road and sees freshly ripened fruit at the top of the fig trees. He stretches out his hand to take [them]. They tell him, “These belong to owners,” and he too withdraws his hand because of [the prohibition] of theft. This is the meaning of “she is fenced in with roses.”

ويؤكد انها تعني سرّة بالعربي

وايضا هي ترمز ويؤكد انها لاتعني وصف محاسن ولكنها كدلاله علي الارتباط في حياة الشركة

وايضا للرد علي هذه الشبهة قالوا

The term שָׁרָר denotes “navel”: (a) It may be related to the bi-consonantal noun שֹׁר (shor, “navel, umbilical cord”) (Prov 3:8; Ezek 16:4). (b) Mishnaic Hebrew שָׁרָר (sharar) denotes “navel, umbilical cord” (Jastrow 1634 s.v. שָׁרָר). For example, in a midrash on the Book of Numbers, the noun שָׁרָר appears in an allusion to Song 7:3 to justify the seating of the Sanhedrin in the middle of the synagogue: “As the navel (שָׁרָר) is placed in the centre of

the body, so are the Sanhedrin...” (*Num. Rab.* 1:4). On the other hand, the meaning “vulva” never appears in Mishnaic Hebrew. Therefore, apart from this disputed usage there is no evidence that this term was ever used in this manner in Hebrew. (c) Rather than שֵׁרָר being related to Arabic *sirr* (“pudenda”), it could just as easily be related to the Arabic noun *surr* “navel.” It is methodologically more sound to define שֵׁרָר as “navel” than as “vulva.” (d) The nuance “navel” is not as out of line contextually as Lys and Pope suggest. The navel would not be out of place in the ascending order of praise because the כִּבְטֵינָה (“abdomen”) which follows may be viewed as both above and below the navel. The figurative association of the שֵׁרָר as a mixing bowl filled with wine does not imply that this bodily part must actually be moist or filled with liquid as Pope suggests. The point of comparison is not physical or visual but one of function, i.e., it is intoxicating. The comparison of the navel to a mixing bowl of wine is no more out of line than the comparison of the belly to a heap of wheat in the next line. In fact, the two go together – she is both the “drink” and “food” for Solomon. The shape of the navel is as congruent with the metaphor of the “round bowl” as the vulva; both are round and receding.

هي سره من الكلمه العبرية شر اي سره وهي للسوائل وهي في منتصف البطن فيكون ترتيبها صحيح ووصفها بالمدوره صحيح

ولو بدأت في التفسيرات المسيحيه فهي كثيره جدا وكلهم متفقين في اللفظ والمعني ايضا مثل

هنري

The title which Jesus Christ here gives to the church is new: *O prince's daughter!* agreeing with [Psa 45:13](#), where she is called *the king's daughter*. She is so in respect of her new birth, born from above, begotten of God, and his workmanship, bearing the image of the King of kings, and guided by his Spirit. She is so by marriage; Christ, by betrothing her to himself, though he found her mean and despicable, has made her a *prince's daughter*. She has a princely disposition, something in her truly noble and generous; she is daughter and heir to the prince of the kings of the earth. *If children, then heirs*. Now here we have,

The *navel* is here compared to a round cup or *goblet*, that *wants not* any of the agreeable *liquor* that one would wish to find in it, such as David's cup that ran over ([Psa 23:5](#)), well shaped, and not as that miserable infant whose navel was not cut, [Eze 16:4](#). The fear of the Lord is said to be *health to the navel*. See [Pro 3:8](#). When the soul wants not that fear then the *navel wants not liquor*.

جيل

Son 7:2 Thy navel is like a round goblet,.... According to some, not the navel itself is meant; but a covering of it, a jewel or plate of gold in the shape of it; and because the word for "round", in the Chaldee language, signifies the "moon", and so Ben Melech interprets it, some have thought of the "round tire like the moon", [Isa 3:18](#); though that was rather an ornament about the neck. Bishop Patrick is of opinion that it refers to "the clothing of wrought gold", [Psa 45:13](#); which had, on the part that covered the belly, a raised embossed work, resembling a heap or sheaves of wheat; about which

was an embroidery of curious flowers, particularly lilies; and, in the midst of the whole, a fountain or conduit, running with several sorts of liquor, into a great bowl or basin: and Fortunatus Scacchus (n) interprets it of a garment, covering this part, embroidered with lilies. All which may represent the beautiful robe of Christ's righteousness the church is adorned with. But rather the part itself is meant, and designs the ministers of the Gospel; who, in the administration of the word and ordinances, are that to the church as the navel is to a human body; that is in an eminent part of it, is the strength of the intestines, conduces much to the health of the body, and by which the child in the womb is supposed to receive its nourishment: ministers are set in the highest place in the church; are strong in themselves, through the grace and power of Christ and the means of strengthening others; and of keeping the church a good plight and healthful state, by the wholesome words and sound doctrines they preach; and also of nourishing souls in embryo, and when new born, with the sincere milk of the word: and as the navel is said to be like a "round goblet", cup, bowl, or basin, this aptly describes that part; and may express the perfection of Gospel ministers, their gifts and grace, not in an absolute, but comparative sense, the round or circular form being reckoned the most perfect; and also the workmanship bestowed on them, the gifts and grace of the Spirit, a round goblet being turned and formed by some curious artist; and likewise their capacity to hold and retain Gospel truths. And they are compared, not to an empty one, but to one

كلارك

Son 7:2

Thy navel is like a round goblet - This may also refer to some ornamental dress about the loins. These suppositions are rendered very probable from hundreds of the best finished and highly decorated drawings of Asiatic ladies in my own collection, where every thing appears in the drawings, as in nature.

بارنز

Son 7:2

Or, Thy lap is like a moon-shaped bowl where mixed wine faileth not.” The wine in the bowl rising to the brim adds to the beauty of the vessel, and gives a more pleasing image to the eye. Some interpret, “thy girdle is like a moon-shaped bowl,” or “bears a moon-shaped ornament” (compare [Isa 3:18](#)).

وغيرهم كثيرين من المفسرين الغربيين

المفسرين الشرقيين

تفسير ابونا تادرس يعقوب ملطي

وسرَّتْكَ كَأْسٌ مُدَوَّرَةٌ، لَا يُعَوِّزُهَا شَرَابٌ مَمْرُوجٌ" [٢].

تُرشم السرة بدهن الميرون في سرّ التثبيت، لأن الروح القدس يقّس الأعضاء الظاهرة كما يقّس الأحشاء الداخلية، ليكون الإنسان بكلّيته للرب.

حين تحدث الرب مع حزقيال عن بشاعة ما وصل إليه الإنسان والموت الذي حلّ به قال عنه: "أما ميلادك يوم ولدت فلم تقطع سرتك" (حز ١٦ : ١٤). فالجنين إذ يخرج من أحشاء أمه يلزم أن تقطع سرتّه فيخرج إلى نور الحياة الجديدة ككائن حيّ مستقل عن أمه، لا يحتاج إلى الإغتذاء بدمها خلال الحبل السري بل يبدأ ممارسة إنسانيته ليخرج إلى النضوج الكامل. وبنفس الطريقة حين يدخل العروسان إلى الحياة الزوجية يلتزمان أن تقطع فيها حبلا سرتيهما من بيتي أبيهما، ليعيشا الحياة الزوجية الجديدة ويُمارس حبهما الناضج في وحدانية الروح. أقول، هكذا يرى السيد المسيح في كنيسته قد دخلت معه في الحياة الزوجية على مستوى سماوي، وقد قطعت سرتها فصارت كأساً مدورة أي حملت الطبيعة السماوية (الدائرة التي بلا بداية أو نهاية)، لا يعوزها شراب ممزوج، إذ لم تعد في أحشاء العالم تطالب أفراجه الخارجية... لقد انطلقت كما من بيت أبيها الأرضي لتعيش مع بيت العرس الداخلي في شبع حقيقي وكفاية.

ابونا انطونيوس فكري

آية (2): "سرتك كأس مدورة لا يعوزها شراب ممزوج بطنك صبرة حنطة مسيجة بالسوسن."

السرة = تقطع من جسد الأم حيث كان الطفل يحصل على غذائه، رمزاً لبداية حياة جديدة . وفي (حز 4:16) استخدم تصوير عدم قطع السرة ليشير لبشاعة ما وصل إليه الإنسان من محبته للعالم التي أدت به للموت. وبالتالي فقطع السرة هنا يشير لأن هذه العروس قطعت علاقتها بالعالم ولكنه يقول السرة وليس الفم فهي مازالت مرتبطة بالله وليس حرة في مصادر فرحها . والسرة ترشم بالميرون لأن الروح القدس يقّس الأحشاء الداخلية كما الخارجية ليكون الإنسان بكلّيته للرب . وهي مستديرة = بلا بداية ولا نهاية، أي حملت سمات السماء أي أن عطايا السماء لها بلا نهاية . ولا يعوزها شراب = لا تعوزها أفراح العالم . بطنك صبرة حنطة = صبرة أي كومة . فداخل الكنيسة مخازن غذاء روحي . والحنطة تشير لجسد المسيح " كفقراء ونحن نغني كثيرين " مسيجة

بالسوسن = عريستها يحميها فالسوسن صفة العريس، ولكنه صار صفة للعروس، وبهذا تشير الآية أن الكنيسة تصير قوية بأولادها الذين تلدهم ويصبحوا على صورة الله.

تأمل الانبا يونس

" سرتك كأس مدورة لا يعوزها شراب ممزوج. بطنك صبرة (23) حنطة مسيجة بالسوسن " (7):
(2)

يقول حزقيال النبي " وكانت الى كلمة الرب قائلة. يا بن آدم عرف أورشليم برجاساتها. وقل هكذا قال السيد الرب لأورشليم.. أما ميلادك يوم ولدت فلم تقطع سرتك ولم تغسلى بالماء للنظيف " (حز 16: 1 – 4).. حينما يخرج الجنين من أحشاء أمه يلزم أن تقطع سرتة وبذا يرى نور الحياة الجديدة ككائن حي مستقل عن أمه، لا يحتاج الى الأعتداء بدمها خلال الحبل السرى..

والمعنى أن الإنسان يقطع سرتة أى يقطع صلته بالعالم ويبدأ بالتغذى بغذاء آخر.. والسرة حينما تقطع تصبح كأسا مدورة – الدائرة لا بداية لها ولا نهاية – إنها تشير الى السماء وأنها تشير الى أن الإنسان حمل طبيعة سماوية.. هي لا يعوزها شراب ممزوج أى خمر أى أن مسرات العالم وأفراحه لا مجال لها في حياتها الآن.. وفى نفس الوقت فإن غذاء هذه النفس التي لا تتغذى بغذاء العالم لها طعامها الخاص.. لها طعام روى تلك التي يعبر عنها بقوله " بطنك صبره (كومة) حنطة".. هذه الحنطة تشير الى المسيح الخبز الحى النازل من السماء.. ثم إن هذه الخيرات محاطة بسياج من السوسن الذكى الرائحة..

ملخص ما قدمت

كل القواميس اكدت ان الكلمه تعني سره اي مكان الحبل السري واتت الكلمه من الكلمه العبرية
حبل سري

استخدمت ثلاث مرات في الانجيل بمعنى سره ولم ياتي لها اي معنى اخر
الذي قال انها تعني اعضاء تناسليه ذكر ايضا في الهامش انه معنى غير مقبول وباقي التفاسير
كلها يهودية ومسيحية اتفقت علي اللفظ والمعني
رمزها واضح جدا كرمز العلاقه بالعالم وقطع العلاقه بالعالم
واخيرا المشكك فقط غرضه التغطيه عما ذكر من الفاظ اباحية في الانبياء 91 والتحرير 12
وبالاضافه الي الالفاظ الكثيره التي ذكرها بعضهم في احاديثه التي اتخرج من ان اذكرها هنا ويندي
الجبين لنطقها

والمجد لله دائما